Nikon

CÂMARA DIGITAL

COOLPIX A100



Manual de referência

Pt

Introdução ➡ i

Índice ➡ x

Componentes da câmara ➡ 1

Preparar o disparo ➡ 6

Operações básicas de disparo e reprodução ➡ 11

Funcionalidades de disparo ➡ 19

Funcionalidades de reprodução ➡ 46

Gravar e reproduzir filmes ➡ 55

Utilizar os menus ➡ 59

Ligar a câmara a um televisor, impressora ou computador ➡ 90

Notas técnicas ➡ 100

Introdução

Ler primeiro isto

Para aproveitar ao máximo este produto Nikon, certifique-se de que lê atentamente "Para sua segurança" (📖vi–viii) e todas as outras instruções e mantenha-as num local acessível a todos os que usam a câmara.

- Se pretender começar a utilizar imediatamente a câmara, consulte "Preparar o disparo" (📖6) e "Operações básicas de disparo e reprodução" (📖11).

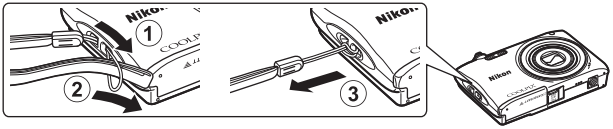
Outras informações

- Símbolos e convenções

Símbolo	Descrição
☑	Este ícone assinala as precauções e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.
✎	Este ícone assinala as notas e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.
📖	Este ícone marca outras páginas com informações importantes.

- Os cartões de memória SD, SDHC e SDXC são referidos como "cartões de memória" neste manual.
- A definição verificada no momento de aquisição da câmara é referida como "predefinição".
- Os nomes dos itens do menu apresentados no monitor da câmara e os nomes de botões ou mensagens apresentados no monitor do computador estão assinalados a negrito.
- Neste manual, por vezes, as imagens são omitidas nos exemplos de ecrãs do monitor, para que os indicadores do monitor sejam mostrados com maior clareza.

Como instalar a correia da câmara



Informações e precauções

Formação contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua", que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de uma forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes websites:

- Para utilizadores nos E.U.A.: http://www.nikonusa.com/
- Para utilizadores na Europa: http://www.europe-nikon.com/support/
- Para utilizadores na Ásia, Oceania, Médio Oriente e África: http://www.nikon-asia.com/

Visite estes websites para estar permanentemente atualizado com as mais recentes informações do produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto do representante Nikon da sua área. Visite o website abaixo para obter informações de contacto.

http://imaging.nikon.com/

Utilize apenas acessórios eletrónicos da marca Nikon

As câmaras Nikon COOLPIX foram concebidas para satisfazer os mais elevados padrões e contêm circuitos eletrónicos complexos. Apenas os acessórios eletrónicos da marca Nikon (incluindo carregadores de baterias, baterias, adaptador CA de carregamento e adaptadores CA), certificados pela Nikon especificamente para utilização com esta câmara digital Nikon, são concebidos e têm um funcionamento comprovado dentro dos requisitos operacionais e de segurança destes circuitos eletrónicos.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELETRÓNICOS NÃO NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS NA CÂMARA E INVALIDAR A GARANTIA NIKON.

A utilização de baterias de iões de lítio recarregáveis de terceiros que não tenham o selo holográfico Nikon pode interferir com a utilização normal da câmara ou provocar o sobreaquecimento, a ignição, a ruptura ou fugas da bateria.

Selo holográfico: Identifica este dispositivo como um produto autêntico da Nikon.



Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, contacte um distribuidor autorizado da Nikon.

Antes de tirar fotografias importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (por exemplo, num casamento ou antes de levar a câmara consigo numa viagem), tire algumas fotografias de teste de modo a certificar-se de que a câmara está a funcionar normalmente. A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos ou perdas económicas que possam resultar de uma avaria do produto.

Acerca dos manuais

- Nenhuma parte dos manuais fornecidos com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- As ilustrações e o conteúdo do monitor neste manual podem diferir do produto real.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas nestes manuais em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenham feito todos os possíveis para assegurar que as informações recolhidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon na sua área (endereço fornecido separadamente) sobre qualquer erro ou omissão.

Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Tenha em atenção que o simples facto de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmara digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

- **Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei**

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos de administrações locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação num país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de bilhetes-postais não emitidos pelo governo.

É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

- **Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções**

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ter de fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por organismos públicos ou grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.

- **Conformidade com as declarações dos direitos de autor**

A cópia ou a reprodução de obras criativas com direito reservado, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulada pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos de autor. Não utilize este produto para efetuar cópias ilegais nem para infringir as leis de proteção dos direitos de autor.

Deitar fora dispositivos de armazenamento de dados

Tenha em atenção que, ao eliminar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmara, não apaga completamente os dados da imagem original. Os ficheiros eliminados podem por vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é da responsabilidade do utilizador.

Antes de deitar fora um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando software comercial de eliminação ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com imagens que não contenham quaisquer informações privadas (por exemplo, imagens do céu). Deve ter cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

Para sua segurança

Para evitar danos no produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Guarde estas instruções de segurança num local acessível a todos os utilizadores do produto.

As consequências da não observação das precauções apresentadas nesta secção são indicadas pelo símbolo seguinte:



Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS

Desligar na eventualidade de uma avaria

Na eventualidade de fumo ou de um odor estranho na câmara ou no adaptador CA de carregamento, desligue o adaptador CA de carregamento e retire imediatamente a bateria, com cuidado para evitar queimaduras. A continuação da utilização poderá provocar lesões. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção.

Não desmontar o equipamento

O contacto com as peças internas da câmara ou do adaptador CA de carregamento poderá provocar lesões. As reparações deverão ser efetuadas exclusivamente por técnicos qualificados. Na eventualidade de a câmara ou de o adaptador CA de carregamento se partir após uma queda ou outro acidente, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para a respetiva inspeção, após desligar o equipamento e/ou retirar a bateria.

Não utilizar a câmara ou o adaptador CA de carregamento na presença de gás inflamável

Não utilize o equipamento eletrónico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar uma explosão ou incêndio.

Manusear a correia da câmara com cuidado

Nunca coloque a correia à volta do pescoço de um bebé ou uma criança.

Guardar o equipamento fora do alcance das crianças

Deve ter-se cuidado especial para evitar que as crianças coloquem a bateria ou outras peças pequenas na boca.

Não esteja em contacto prolongado com a câmara, o adaptador CA de carregamento ou o adaptador CA por longos períodos de tempo enquanto os equipamentos estão ligados ou a ser utilizados

Determinadas peças dos equipamentos podem ficar quentes. Deixar os equipamentos em contacto direto com a pele por longos períodos de tempo pode resultar em queimaduras em primeiro grau.

Não deixe o produto num local onde fique exposto a temperaturas extremamente elevadas, como num automóvel fechado ou à luz direta do sol

A não observação desta precaução poderá provocar danos ou incêndio.

Ter o devido cuidado ao manusear a bateria

A bateria pode verter fluidos, sobreaquecer ou explodir, caso seja manuseada de forma incorreta. Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Desligue o equipamento antes da substituição da bateria. Se está a utilizar o adaptador CA de carregamento/adaptador CA, certifique-se de que está desligado.
- Utilize apenas uma bateria de iões de lítio recarregável EN-EL19 (incluída). Carregue a bateria ao utilizar uma câmara que suporta carregamento de bateria. Para efetuar esta operação, utilize o adaptador CA de carregamento EH-72P (incluído) ou a função **Carregar pelo PC**. O carregador de bateria MH-66 (disponível em separado) também está disponível para carregar a bateria sem utilizar a câmara.
- Quando colocar a bateria, não tente colocá-la com a face superior para baixo ou virada ao contrário.
- Não desmonte a bateria, evite curto-circuitos e não tente remover nem danificar o isolamento ou o compartimento.
- Não exponha a bateria a chamas nem a calor excessivo.
- Não submirja nem coloque em contacto com a água.
- Coloque a bateria num saco plástico, etc. para isolamento antes de a transportar. Não transporte nem armazene junto a objetos metálicos, tais como colares ou ganchos para o cabelo.
- A bateria tem tendência para fugas quando completamente descarregada. Para evitar danos no equipamento, certifique-se de que retira a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização caso detete qualquer alteração na bateria, como, por exemplo, descoloração ou deformação.
- Caso o líquido derramado da bateria danificada entre em contacto com o vestuário ou com a pele, lave de imediato e abundantemente com água.

Tomar as seguintes precauções durante o manuseamento do adaptador CA de carregamento

- Mantenha em local seco. A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque elétrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da ficha deve ser removida com um pano seco. A continuação da utilização poderá provocar fogo.
- Não manuseie a ficha nem permaneça junto do adaptador CA de carregamento durante trovoadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque elétrico.

- Não danifique, modifique, puxe nem dobre com força o cabo USB, nem o coloque sob objetos pesados ou exponha a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve o cabo a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção. A não observação destas precauções poderá provocar fogo ou choque elétrico.
- Não manuseie a ficha ou o adaptador CA de carregamento com as mãos molhadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque elétrico.
- Não utilize com transformadores ou adaptadores de viagem, concebidos para transformar de uma tensão para outra ou com inversores CC-CA. A não observação desta precaução poderá provocar danos no produto ou causar sobreaquecimento ou um incêndio.

Utilizar os cabos apropriados

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

Não toque nas peças móveis da objetiva

A não observação desta precaução poderá provocar ferimentos.

Manusear as peças móveis com cuidado

Tenha cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não fiquem presos na tampa da objetiva ou noutras peças móveis.

A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar incapacidade visual temporária

O flash não deve estar a menos de 1 metro de distância do motivo.

Deve ter-se um cuidado especial ao fotografar bebés.

Não disparar o flash se a janela do flash estiver em contacto com uma pessoa ou um objeto

A não observação desta precaução poderá provocar queimaduras ou incêndio.

Evitar o contacto com o cristal líquido

Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter-se cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

Siga as instruções de funcionários de companhias aéreas e de hospitais

Nota

Aviso para os clientes na Europa

PRECAUÇÕES

RISCO DE EXPLOSÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR UMA DE TIPO INCORRETO.

ELIMINE AS BATERIAS UTILIZADAS DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES.



Este símbolo indica que os equipamentos elétricos e eletrónicos devem ser recolhidos separadamente.

O seguinte aplica-se apenas aos utilizadores em países Europeus:

- Este produto é indicado para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não descarte como lixo doméstico.
- A recolha separada e a reciclagem ajudam a conservar recursos naturais e a evitar consequências negativas para a saúde humana e para o ambiente que podem resultar do descarte inadequado.
- Para mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.



Este símbolo na bateria indica que a bateria deve ser recolhida separadamente.

As informações seguintes aplicam-se apenas a utilizadores em países da Europa:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são designadas para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não as junte ao lixo doméstico.
- Para obter mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

Índice

Introdução i
Ler primeiro isto i
Outras informações i
Como instalar a correia da câmara ii
Informações e precauções iii
Para sua segurança vi
AVISOS vi
Nota ix

Componentes da câmara 1
O corpo da câmara 1
O monitor 3
Modo de disparo 3
Modo de reprodução 5

Preparar o disparo 6
Introduzir a bateria e o cartão de memória 6
Remover a bateria ou o cartão de memória 6
Cartões de memória e memória interna 6
Carregar a bateria 7
Ligar a câmara e definir o idioma, data e hora do ecrã 9

Operações básicas de disparo e reprodução 11
Disparo com o modo Seletor cenas auto. 11
Utilizar o zoom 13
Botão de disparo do obturador 13
Reproduzir imagens 14
Eliminar imagens 15
Alterar o modo de disparo 17
Utilizar o flash, autotemporizador, etc. 18
Gravar filmes 18

Funcionalidades de disparo 19
Modo (Seletor cenas auto.) 19
Modo de cena (Disparo adequado às cenas) 20
Sugestões e Notas 21
Disparo com Assist. de panorâmicas 24
Reprodução com Assist. de panorâmicas 26

Modo de efeitos especiais (Aplicar efeitos durante o disparo) ... 27
Modo de retrato inteligente (Melhorar rostos humanos durante o disparo) ... 28
Utilizar a Deteção de sorriso ... 29
Modo (Automático) ... 30
Utilizar o manípulo criativo ... 31
Modo flash ... 32
Autotemporizador ... 34
Modo macro (Tirar fotografias em primeiro plano) ... 35
Compensação de exposição (Ajustar a luminosidade) ... 36
Predefinições (Flash, autotemporizador, etc.) ... 37
Focagem ... 39
Utilizar a deteção de rostos ... 39
Utilizar a suavização da pele ... 40
Utilizar AF deteção de motivo ... 41
Motivos não adequados para autocagem ... 42
Bloqueio de focagem ... 43
Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente durante o disparo ... 44

Funcionalidades de reprodução ... 46
Zoom de reprodução ... 46
Reprodução de miniaturas/Apresentação de calendário ... 47
Modo de listar por data ... 48
Editar imagens (Imagens fixas) ... 49
Antes de editar imagens ... 49
Efeitos rápidos: Alterar a matiz ou disposição ... 49
Retoque rápido: Melhorar o contraste e a saturação ... 50
D-Lighting: Melhorar a luminosidade e o contraste ... 50
Cor. efeito olhos verm.: Corrigir o efeito de olhos vermelhos ao disparar com o flash ... 51
Retoque de glamour: Melhorar rostos humanos ... 52
Imagem pequena: Reduzir o tamanho de uma imagem ... 53
Recorte: Criar uma cópia recortada ... 54

Gravar e reproduzir filmes ... 55
Operações durante a reprodução de filmes ... 58

Utilizar os menus ... 59
O menu de disparo (para o modo (Automático)) ... 61
Modo de imagem (Tamanho e qualidade de imagem) ... 61
Equilíbrio de brancos (Ajustar o matiz) ... 63

Disparo contínuo 65
Sensibilidade ISO 66
Modo de área AF 67
Modo autofocagem 70
O menu de retrato inteligente 71
Sem piscar de olhos 71
O Menu de reprodução 72
Apres. diapositivos 72
Proteger 73
Rodar imagem 73
Copiar (Copiar entre o cartão de memória e a memória interna) 74
O ecrã de seleção de imagens 75
O menu de filmes 76
Opções de filme 76
Modo autofocagem 77
Redução ruído vento 77
O menu de configuração 78
Hora local e data 78
Definições do monitor 80
Marca de data 82
VR Eletrónico 83
Auxiliar de AF 84
Zoom digital 84
Definições do som 85
Autodesligado 85
Formatar cartão/Formatar memória 86
Idioma/Language 87
Modo de vídeo 87
Carregar pelo PC 88
Repor tudo 89
Versão de firmware 89

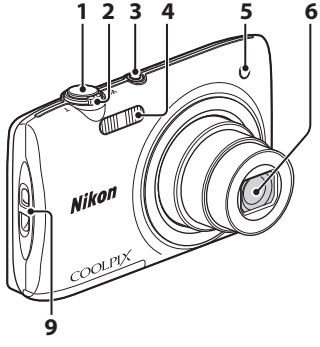
Ligar a câmara a um televisor, impressora ou computador 90
Ligar a câmara a um televisor (Reproduzir num televisor) 92
Ligar a câmara a uma impressora (Impressão direta) 93
Ligar a câmara a uma impressora 93
Imprimir imagens uma de cada vez 94
Imprimir várias imagens 95
Utilizar ViewNX-i (Transferir imagens para um computador) 97
Instalar o ViewNX-i 97
Transferir imagens para um computador 97

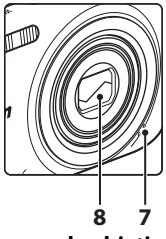
Notas técnicas 100
Cuidados com o produto 101
A câmara 101
A bateria 102
O adaptador CA de carregamento 103
Cartões de memória 104
Limpeza e armazenamento 105
Limpeza 105
Armazenamento 105
Mensagens de erro 106
Resolução de problemas 109
Nomes dos ficheiros 116
Acessórios opcionais 117
Especificações 118
Cartões de memória que podem ser utilizados 122
Índice remissivo 124



Componentes da câmara

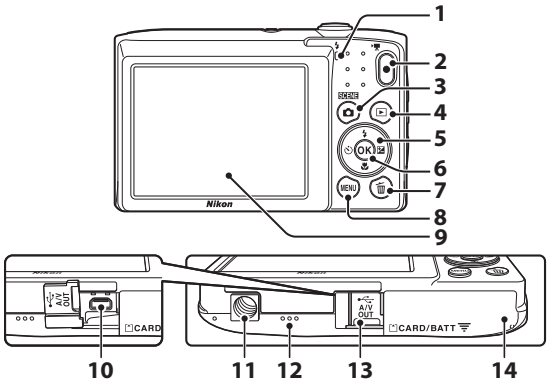
O corpo da câmara





Tampa da objetiva fechada

1	Botão de disparo do obturador 12	**4**	Flash 32
2	Controlo de zoom ..... 13 **W**: Grande angular ..... 13 **T**: Teleobjetiva ..... 13 : Reprodução de miniaturas ..... 47 : Zoom de reprodução ..... 46 : Ajuda 20	**5**	Luz do autotemporizador ..... 34 Iluminador auxiliar de AF
3	Botão de alimentação/luz de ativação 9	**6**	Objetiva
		7	Microfone integrado
		8	Tampa da objetiva
		9	Ilhó para a correia da câmara ii

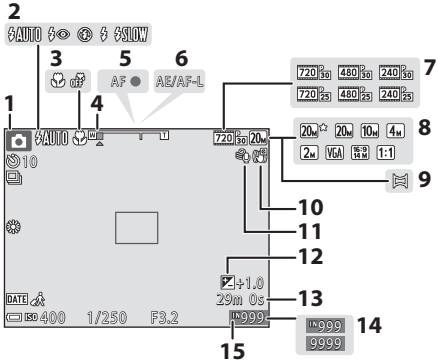


1	Luz de carregamento ..... 7 Luz do flash 32	**8**	Botão MENU (menu) 59
2	Botão ● (gravação de filmes) 18	**9**	Monitor 3
3	Botão 📷 (modo de disparo) 17, 20, 27, 28, 30	**10**	Conector de saída USB/áudio/vídeo 90
4	Botão ▶ (reprodução) 14	**11**	Encaixe do tripé 120
5	Multisseletor 59	**12**	Altifalante
6	Botão OK (aplicar seleção) 59	**13**	Tampa do conector 90
7	Botão 🗑 (apagar) 15	**14**	Tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória 6

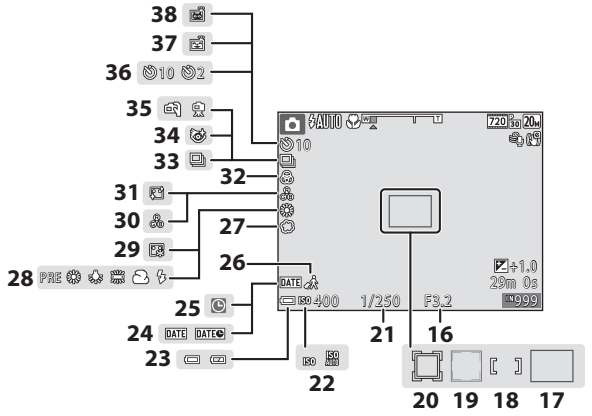
O monitor

As informações apresentadas no monitor durante o disparo e a reprodução mudam consoante as definições e estado de utilização da câmara.
Por predefinição, as informações são apresentadas quando a câmara é ligada e quando utiliza a câmara e são desativadas após alguns segundos (quando **Info Foto** está definido para **Info auto** nas **Definições do monitor** (🕮80)).

Modo de disparo

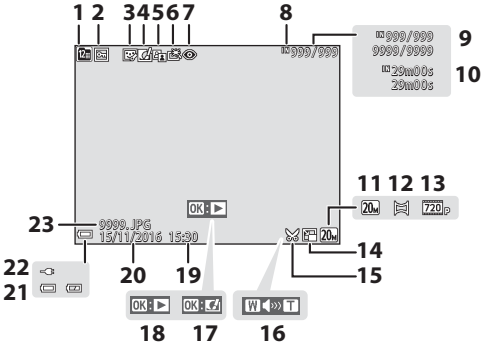


1	Modo de disparo 17, 20, 27, 28, 30	**9**	Assist. de panorâmicas 24
2	Modo flash 32	**10**	Ícone VR Eletrónico 83
3	Modo macro 35	**11**	Redução ruído vento 77
4	Indicador de zoom 13, 35	**12**	Valor de compensação de exposição 36
5	Indicador de focagem 12	**13**	Tempo de gravação de filmes restante 18
6	Indicador AE/AF-L 25	**14**	Número de exposições restantes (imagens fixas) 10
7	Opções de filme 76	**15**	Indicador de memória interna 10
8	Modo de imagem 61		



16	Valor de abertura 13	**26**	Ícone Destino de viagem 78
17	Área de focagem (AF deteção de motivo) 41, 68	**27**	Suavização 28
18	Área de focagem (manual ou centro) 43, 67	**28**	Equilíbrio de brancos 63
19	Área de focagem (deteção de rostos, deteção de animais de estimação) 23, 28, 39, 67	**29**	Base de maquilhagem 28
20	Área de focagem (seguimento do motivo) 68, 69	**30**	Matiz 31
21	Velocidade do obturador 13	**31**	Suavização da pele 28
22	Sensibilidade ISO 66	**32**	Vividez 28, 31
23	Indicador de carga da bateria 10	**33**	Modo de disparo contínuo 65
24	Marca de data 82	**34**	Ícone Sem piscar de olhos 71
25	Indicador "Data não definida" 110	**35**	Manual/tripé 21
		36	Indicador Autotemporizador 34
		37	Deteção de sorriso 29
		38	Disparo automático 23

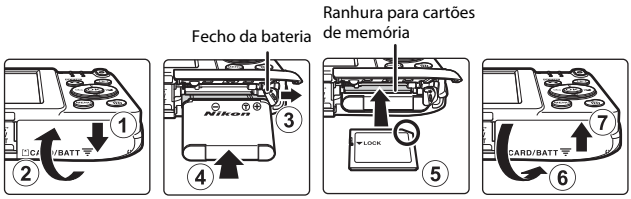
Modo de reprodução



1	Ícone Listar por data 48	**13**	Opções de filme 76
2	Ícone de proteção 73	**14**	Ícone Imagem pequena 53
3	Ícone Retoque de glamour 52	**15**	Ícone Recortar 46, 54
4	Ícone Efeitos rápidos 49	**16**	Indicador de volume 58
5	Ícone D-Lighting 50	**17**	Guia de efeitos rápidos
6	Ícone Retoque rápido 50	**18**	Guia de reprodução do assistente de panorâmicas Guia de reprodução de filmes
7	Ícone Correção do efeito de olhos vermelhos 51	**19**	Tempo de gravação
8	Indicador de memória interna	**20**	Data de gravação
9	Número da imagem atual/ número total de imagens	**21**	Indicador de carga da bateria 10
10	Duração do filme ou tempo de reprodução decorrido	**22**	Indicador de ligação do adaptador CA de carregamento
11	Modo de imagem 61	**23**	Número e tipo de ficheiro 116
12	Assist. de panorâmicas 24		

Preparar o disparo

Introduzir a bateria e o cartão de memória



- Com os terminais positivo e negativo da bateria orientados corretamente, mova o fecho da bateria cor-de-laranja (③) e introduza por completo a bateria (④).
- Faça deslizar o cartão de memória até este se fixar na posição (⑤).
- Tenha cuidado para não introduzir a bateria ou o cartão de memória ao contrário, uma vez que isto pode causar uma avaria.

Formatar um cartão de memória

A primeira vez que introduzir um cartão de memória nesta câmara que foi utilizado noutro dispositivo, certifique-se de que o formata com a mesma. Introduza o cartão de memória na câmara, pressione o botão MENU e selecione **Formatar cartão** no menu de configuração (59).

Remover a bateria ou o cartão de memória

Desligue a câmara e certifique-se de que a luz de ativação e o monitor estão apagados e abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória.

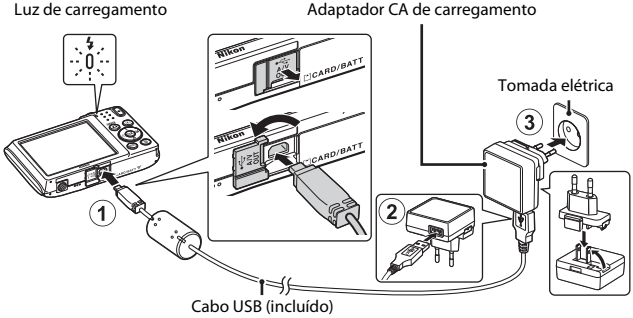
- Mova o fecho da bateria para ejetar a bateria.
- Empurre suavemente o cartão de memória na câmara para ejetar parcialmente o cartão de memória.
- Tenha cuidado ao manusear a câmara, bateria e cartão de memória imediatamente após utilizar a câmara, uma vez que podem estar quentes.

Cartões de memória e memória interna

Os dados da câmara, incluindo imagens e filmes, podem ser guardados num cartão de memória ou na memória interna da câmara. Para utilizar a memória interna da câmara, retire o cartão de memória.

Carregar a bateria

1 Com a bateria instalada, ligue a câmara a uma tomada elétrica.



Se estiver incluído um adaptador de ficha* com a sua câmara, ligue-o corretamente ao adaptador CA de carregamento. Quando estiverem ligados entre si, uma tentativa de remoção forçada do adaptador de ficha poderá danificar o produto.

* A forma do adaptador de ficha varia consoante o país ou a região nos quais a câmara foi comprada. Este passo pode ser omitido se o adaptador de ficha ficar permanentemente ligado ao adaptador CA de carregamento.

- A luz de carregamento pisca lentamente a verde para indicar que a bateria está a carregar.
- Quando o carregamento está concluído, a luz de carregamento desliga-se. Uma bateria completamente descarregada carrega em cerca de 3 horas.
- A bateria não pode ser carregada quando a luz de carregamento pisca rapidamente a verde, possivelmente devido a uma das razões descritas abaixo.
  - A temperatura ambiente não é adequada para carregamento.
  - O cabo USB ou o adaptador CA de carregamento não está bem ligado.
  - A bateria está danificada.

2 Desligue o adaptador CA de carregamento da tomada elétrica e desligue o cabo USB.

Notas sobre o cabo USB

Certifique-se de que as fichas estão corretamente orientadas. Não introduza nem remova as fichas na diagonal ao ligá-las ou desligá-las.

Ligar a câmara durante o carregamento

A câmara não liga se pressionar o botão de alimentação durante o carregamento com o adaptador CA de carregamento. Se pressionar continuamente o botão ▶ (reprodução), a câmara liga no modo de reprodução e as imagens captadas podem ser reproduzidas. Não é possível efetuar o disparo.

Carregar utilizando o computador ou o carregador de baterias

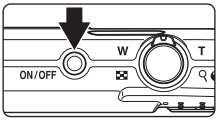
- Pode também carregar a bateria ligando a câmara a um computador.
- Pode utilizar o carregador de baterias MH-66 (disponível em separado) para carregar a bateria sem utilizar a câmara.

Ligar a câmara e definir o idioma, data e hora do ecrã

Quando a câmara é ligada pela primeira vez, o ecrã de seleção do idioma e o ecrã de definição da data e hora para o relógio da câmara são apresentados.

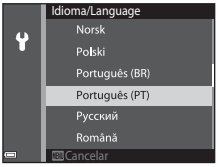
1 Pressione o botão de alimentação para ligar a câmara.

- O monitor liga-se.
- Para desligar a câmara, pressione o botão de alimentação novamente.



2 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar o idioma pretendido e pressione o botão ⓞⓚ.





3 Selecione **Sim** e pressione o botão ⓞⓚ.

4 Selecione o seu fuso horário local e pressione o botão ⓞⓚ.

- Pressione ▲ para apresentar acima do mapa e ativar a hora de verão. Pressione ▼ para desativar.

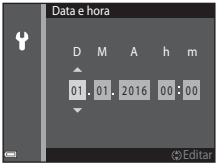




5 Utilize ▲▼ para selecionar o formato de data e pressione o botão ⓞⓚ.

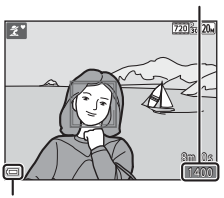
6 Selecione a data e hora e pressione o botão ⓞⓚ.

- Utilize ◀▶ para selecionar um campo e, de seguida, utilize ▲▼ para definir a data e hora.
- Selecione o campo de minutos e pressione o botão ⓞⓚ para confirmar a definição.



7 Quando for apresentado o diálogo de confirmação, utilize ▲▼ para selecionar **Sim** e pressione o botão ⓞⓚ.

- Quando as definições estiverem concluídas, a objetiva abre.
- É apresentado o ecrã de disparo e pode tirar fotografias no modo seletor cenas auto.
- Indicador de carga da bateria
  : O nível de carga da bateria está elevado.
  : O nível de carga da bateria está reduzido.
- Número de exposições restantes
  é apresentado quando não está nenhum cartão de memória introduzido na câmara e as imagens são guardadas na memória interna.



Alterar a definição do idioma e da data e hora

- Pode alterar estas definições através das definições **Idioma/Language** e **Hora local e data** no menu de configuração ✕ (59).
- Pode ativar ou desativar a hora de verão no menu de configuração ✕ selecionando **Hora local e data** seguido de **Hora local**. Pressione o multisseletor ▶, seguido de ▲, para ativar a hora de verão e fazer o relógio avançar uma hora, ou ▼ para desativar a hora de verão e fazer o relógio recuar uma hora.

A Bateria do relógio

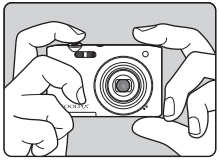
- O relógio da câmara é alimentado por uma bateria de reserva incorporada. A bateria de reserva carrega quando a bateria principal é introduzida na câmara ou quando a câmara está ligada a um adaptador CA opcional, podendo alimentar o relógio ao longo de diversos dias após um carregamento de aproximadamente 10 horas.
- Se a bateria de reserva da câmara ficar descarregada, é apresentado o ecrã de definição da data e hora quando a câmara é ligada. Defina novamente a data e hora (9).

Operações básicas de disparo e reprodução

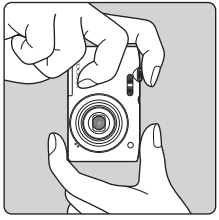
Disparo com o modo Seletor cenas auto.

1 Segure a câmara de forma estável.

- Mantenha os dedos e outros objetos afastados da objetiva, flash, iluminador auxiliar de AF, microfone e altifalante.

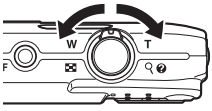


- Quando tirar fotografias na orientação de retrato ("vertical"), rode a câmara de modo a que o flash fique acima da objetiva.

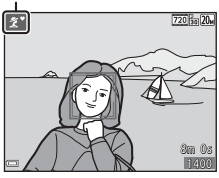


2 Enquadre a fotografia.

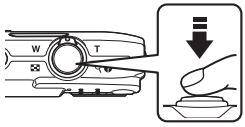
- Mova o controlo de zoom para alterar a posição da objetiva de zoom.



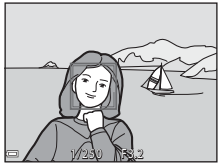
- Quando a câmara reconhecer a cena de disparo, o ícone do modo de disparo muda adequadamente.



3 Pressione o botão de disparo do obturador até meio.



- Quando o motivo estiver focado, a área de focagem ou o indicador de focagem é apresentado a verde.
- Quando utiliza o zoom digital, a câmara foca o centro do enquadramento e a área de focagem não é apresentada.
- Se a área de focagem ou o indicador de focagem piscar, a câmara não consegue focar. Modifique o enquadramento e tente pressionar novamente o botão de disparo do obturador até meio.



4 Sem levantar o dedo, pressione completamente o botão de disparo do obturador.



Notas sobre guardar imagens ou filmes

O indicador que mostra o número de exposições restantes ou o indicador que mostra o tempo de gravação restante pisca enquanto as imagens ou filmes estão a ser guardados. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória nem remova a bateria ou o cartão de memória** enquanto um indicador estiver a piscar. Tal poderá provocar a perda de dados, danos na câmara ou no cartão de memória.

A função Autodesligado

- Quando não é efetuada qualquer operação durante cerca de um minuto, o monitor desliga-se, a câmara entra no modo de espera e, de seguida, a luz de ativação pisca. A câmara desliga-se após permanecer no modo de espera durante cerca de três minutos.
- Para voltar a ligar o monitor enquanto a câmara está no modo de espera, efetue uma operação como pressionar o botão de alimentação ou o botão de disparo do obturador.

Ao utilizar um tripé

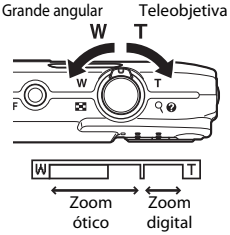
É aconselhável utilizar um tripé para estabilizar a câmara nas situações seguintes:

- Ao disparar em condições de iluminação fraca com o modo de flash (📖18) definido para ⊗ (desligado)
- Quando o zoom está na posição de teleobjetiva

Utilizar o zoom

Ao mover o controlo de zoom, a posição da objetiva de zoom altera-se.

- Para aproximar: Mova para **T**
- Para afastar: Mova para **W**
  Quando liga a câmara, o zoom move-se para a posição máxima de grande angular.



- Será apresentado um indicador de zoom no ecrã de disparo sempre que mover o controlo do zoom.
- O zoom digital, que permite ampliar ainda mais o motivo até aproximadamente 4× a razão máxima de zoom ótico, pode ser ativado ao mover e manter o controlo de zoom em **T** quando a câmara é colocada na posição máxima de zoom ótico.

Zoom digital

O indicador de zoom fica azul quando o zoom digital está ativado e fica amarelo quando a ampliação de zoom é aumentada ainda mais.

- O indicador de zoom está azul: A qualidade de imagem não é visivelmente reduzido utilizando o Zoom fino dinâmico.
- O indicador de zoom está amarelo: Podem surgir casos nos quais a qualidade de imagem é notavelmente reduzida.
- O indicador permanece azul numa área mais vasta quando o tamanho de imagem é mais pequeno.
- O indicador de zoom pode não ficar azul ao utilizar determinadas definições de disparo contínuo ou outras definições.

Botão de disparo do obturador

Pressionar até meio		Para definir a focagem e a exposição (velocidade do obturador e valor de abertura), pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador até sentir uma ligeira resistência. A focagem e a exposição ficam bloqueadas enquanto mantiver o botão de disparo do obturador pressionado até meio.
Pressionar completamente		Pressione completamente o botão de disparo do obturador para acionar o obturador e tirar uma fotografia. Não force ao pressionar o botão de disparo do obturador, uma vez que isto pode resultar em vibrações na câmara e imagens desfocadas. Pressione suavemente o botão.

Reproduzir imagens

1 Pressione o botão ▶ (reprodução) para entrar no modo de reprodução.



- Se mantiver o botão ▶ pressionado com a câmara desligada, a câmara liga no modo de reprodução.

2 Utilize o multisseletor para selecionar uma fotografia a apresentar.

Apresentar a fotografia anterior



Apresentar fotografia seguinte

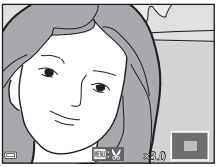
- Mantenha a pressão sobre ▲▼◀▶ para percorrer rapidamente as fotografias.
- Para regressar ao modo de disparo, pressione o botão 📷 ou o botão de disparo do obturador.

- Quando OK: 🎨 é apresentado no modo de reprodução de imagem completa, pode pressionar o botão OK para aplicar um efeito à fotografia.



- Mova o controlo de zoom na direção de **T** (🔍) no modo de reprodução de imagem completa para efetuar a aproximação de zoom numa fotografia.





- No modo de reprodução de imagem completa, mova o controlo de zoom na direção de **W** (▦) para comutar para o modo de reprodução de miniaturas e apresentar várias imagens no ecrã.





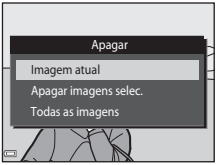
Eliminar imagens

1 Pressione o botão 🗑 (apagar) para eliminar a fotografia atualmente apresentada no monitor.



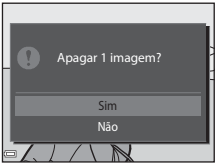
2 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar o método de eliminação pretendido e pressione o botão ⓞⓚ.

- Para sair sem eliminar, pressione o botão **MENU**.



3 Selecione **Sim** e pressione o botão ⓞⓚ.

- Uma vez eliminadas, não é possível recuperar as imagens.

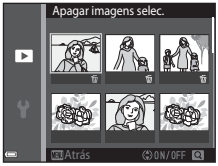


Eliminar a fotografia capturada no modo de disparo

Ao utilizar o modo de disparo, pressione o botão 🗑 para eliminar a última fotografia guardada.

Utilizar o ecrã Apagar imagens selecionadas

1 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar uma fotografia a eliminar e, de seguida, utilize ▲ para apresentar 🗑.



- Para anular a seleção, pressione ▼ para remover 🗑.
- Mova o controlo de zoom (📖1) na direção de **T** (🔍) para mudar para a reprodução de imagem completa ou **W** (▦) para mudar para a reprodução de miniaturas.

2 Adicione 🗑 a todas as fotografias que pretende eliminar e, de seguida, pressione o botão ⓞ para confirmar a seleção.

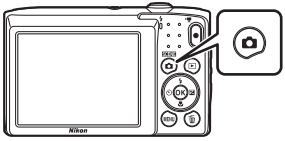
- É apresentado um diálogo de confirmação. Siga as instruções no ecrã para concluir as operações.

Alterar o modo de disparo

Estão disponíveis os modos de disparo descritos abaixo.

- **Seletor cenas auto.**
  A câmara reconhece automaticamente a cena de disparo quando enquadra uma fotografia, tornando ainda mais fácil tirar fotografias utilizando as definições adequadas à cena.
- **Modo de cena**
  As definições da câmara são otimizadas de acordo com a cena que seleciona.
- **Efeitos especiais**
  Os efeitos podem ser aplicados às imagens durante o disparo.
- **Retrato inteligente**
  Utilize o retoque de glamour para melhorar os rostos humanos durante o disparo e utilize a função deteção de sorriso para tirar fotografias.
- **Modo automático**
  Utilizado para disparo geral. As definições podem ser alteradas para se adequarem às condições de disparo e ao tipo de fotografia que pretende tirar.

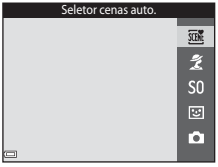
1 Quando for apresentado o ecrã de disparo, pressione o botão (modo de disparo).



2 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar um modo de disparo e pressione o botão OK.

- Quando é selecionado o modo de cena ou o modo de efeitos especiais, pressione ▶ para selecionar um modo de cena ou efeito antes de pressionar o botão OK.





Utilizar o flash, autotemporizador, etc.

Quando é apresentado o ecrã de disparo, pode pressionar o multisseletor ▲ (ϟ) ◀ (⏲) ▼ (❀) ▶ (⊠) para definir as funções descritas abaixo.



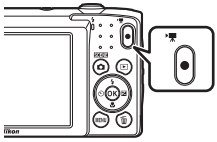
- **ϟ Modo flash**
  Pode selecionar um modo de flash de acordo com as condições de disparo.
- **⏲ Autotemporizador**
  A câmara dispara o obturador 10 segundos ou 2 segundos após pressionar o botão de disparo do obturador.
- **❀ Modo macro**
  Utilize o modo macro ao tirar fotografias em primeiro plano.
- **⊠ Compensação de exposição**
  Pode ajustar a luminosidade geral da imagem.

As funções que podem ser definidas variam dependendo do modo de disparo.

Gravar filmes

Apresente o ecrã de disparo e pressione o botão ● (gravação de filmes) para começar a gravar um filme. Pressione novamente o botão ● (gravação de filmes) para terminar a gravação.

- Para reproduzir um filme, selecione um filme no modo de reprodução de imagem completa e toque em ⓞⓚ.



Funcionalidades de disparo

Modo SCENE (Seletor cenas auto.)

A câmara reconhece automaticamente a cena de disparo quando enquadra uma fotografia, tornando ainda mais fácil tirar fotografias utilizando as definições adequadas à cena.

Entre no modo de disparo ➔ Botão (modo de disparo) ➔ Modo SCENE (seletor cenas auto.) ➔ Botão OK

Quando a câmara reconhece automaticamente a cena de disparo, o ícone do modo de disparo apresentado no ecrã de disparo muda adequadamente.

	Retrato (para tirar retratos em primeiro plano de uma ou duas pessoas)
	Retrato (para tirar retratos de muitas pessoas ou imagens nas quais o fundo ocupa uma grande parte do enquadramento)
	Paisagem
	Retrato noturno (para tirar retratos em primeiro plano de uma ou duas pessoas)
	Retrato noturno (para tirar retratos de muitas pessoas ou imagens nas quais o fundo ocupa uma grande parte do enquadramento)
	Paisagem noturna
	Primeiro plano
	Luz de fundo (para tirar fotografias de motivos que não pessoas)
	Luz de fundo (para tirar retratos)
	Outras cenas

Notas sobre o modo SCENE (Seletor cenas auto.)

- Dependendo das condições de disparo, a câmara pode não selecionar o modo de cena pretendido. Neste caso, selecione outro modo de disparo (17).
- Quando o zoom digital está ativado, o ícone do modo de disparo muda para .

Funções disponíveis no modo SCENE (Seletor cenas auto.)

- Modo flash (32)
- Autotemporizador (34)
- Compensação de exposição (36)
- Modo de imagem (61)

Modo de cena (Disparo adequado às cenas)

Quando uma cena é selecionada, as definições da câmara são automaticamente otimizadas para a cena selecionada.

Entre no modo de disparo ➔ Botão (modo de disparo) ➔ (segundo ícone a partir do topo*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ selecione uma cena ➔ Botão OK

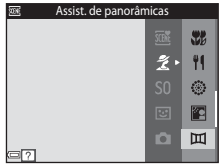
* É apresentado o ícone da última cena selecionada.

Retrato (predefinição)	Crepúsculo/Madrugada[1, 2, 3]
Paisagem[1, 2]	Paisagem noturna[1, 2, 3] (📖21)
Desporto[2] (📖21)	Primeiro plano (📖21)
Retrato noturno[3]	Alimentos (📖22)
Festa/interior[2] (📖21)	Exib. fogo de artifício[1, 3] (📖22)
Praia[2]	Luz de fundo[2] (📖22)
Neve[2]	Assist. de panorâmicas (📖24)
Pôr do sol[2, 3]	Retrato animal estim. (📖23)

1 A câmara foca em infinito.
2 A câmara foca a área no centro do enquadramento.
3 Recomenda-se a utilização de um tripé, uma vez que a velocidade do obturador é lenta.

Apresentar uma descrição de cada modo cena (Ecrã de ajuda)

Selecione uma cena e mova o controlo de zoom (📖1) na direção de **T** (?) para ver uma descrição dessa cena. Para regressar ao ecrã anterior, mova o controlo de zoom novamente na direção de **T** (?).



Sugestões e Notas

Desporto

- Enquanto o botão de disparo do obturador está totalmente pressionado, a câmara captura cerca de 6 imagens continuamente a uma velocidade de aproximadamente 1,1 fps (quando o modo de imagem está definido para 20M).
- A velocidade de disparo para disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado ou das condições de disparo.
- A focagem, a exposição e o matiz são fixados nos valores determinados para a primeira imagem de cada série.

Festa/interior

- Para evitar os efeitos de vibração da câmara, segure bem a câmara. Em ambientes escuros, é recomendada a utilização de um tripé.

Paisagem noturna

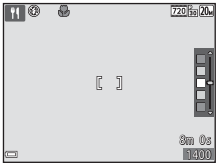
- No ecrã apresentado quando **Paisagem noturna** é selecionado, selecione **Manual** ou **Tripé**.
  - **Manual** (predefinição): Selecione esta opção para produzir fotografias com desfocagem e ruídos reduzidos mesmo quando segura a câmara na mão.
  - **Tripé**: Selecione esta opção ao utilizar um tripé ou outro meio para estabilizar a câmara durante o disparo.

Primeiro plano

- O modo macro (📖35) é ativado e a câmara aplica automaticamente o zoom de aproximação para a posição mais próxima a que pode focar.
- Pode mover a área de focagem. Pressione o botão OK, utilize o multisseletor ▲▼◀▶ para mover a área de focagem, e pressione o botão OK para aplicar a definição.

Alimentos

- O modo macro (📖35) é ativado e a câmara aplica automaticamente o zoom de aproximação para a posição mais próxima a que pode focar.
- Pode ajustar o matiz utilizando o multisseletor ▲▼. Esta definição de matiz é guardada na memória da câmara mesmo após a câmara ser desligada.
- Pode mover a área de focagem. Pressione o botão OK, utilize o multisseletor ▲▼◀▶ para mover a área de focagem, e pressione o botão OK para aplicar a definição.



Exib. fogo de artifício

- A velocidade do obturador está fixa em quatro segundos.

Luz de fundo

- O flash dispara sempre.

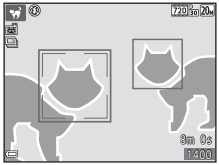
Retrato animal estim.

- Quando aponta a câmara para um cão ou gato, a câmara deteta o focinho do animal de estimação e foca-o. Por predefinição, a câmara deteta o focinho de um cão ou gato e dispara automaticamente o obturador (disparo automático).
- No ecrã apresentado quando **Retrato animal estim.** é selecionado, selecione **Simples** ou **Contínuo**.
  - **Simples**: A câmara captura uma imagem quando é detetado o focinho de um cão ou gato.
  - **Contínuo**: A câmara captura três imagens quando é detetado o focinho de um cão ou gato.

Disparo automático

- Pressione o multisseletor ◀ (⏲) para alterar a definição **Disparo automático**.
  - : A câmara deteta o focinho de um cão ou gato e dispara automaticamente o obturador.
  - **OFF**: A câmara não dispara o obturador automaticamente, mesmo que seja detetado o focinho de um cão ou gato. Pressione o botão de disparo do obturador. A câmara também deteta rostos humanos quando **OFF** é selecionado.
- **Disparo automático** é definido para **OFF** após serem tiradas cinco sequências.
- Também é possível disparar pressionando o botão de disparo do obturador, independentemente da definição **Disparo automático** Quando **Contínuo** é selecionado, pode tirar fotografias continuamente pressionando completamente o botão de disparo do obturador.

Área de focagem



- Quando a câmara deteta um rosto, este é apresentado numa margem amarela. Quando a câmara consegue focar um rosto apresentado numa margem dupla (área de focagem), esta margem muda para verde. Se não for detetado qualquer rosto, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- Em algumas condições de disparo, o focinho do animal pode não ser detetado e podem ser apresentados outros motivos dentro de uma margem.

Disparo com Assist. de panorâmicas

Entre no modo de disparo ➔ Botão (modo de disparo) ➔ (segundo ícone a partir do topo*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ (Assist. de panorâmicas) ➔ Botão OK

* É apresentado o ícone da última cena selecionada.

1 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar a direção na qual as fotografias são unidas e pressione o botão OK.



- Se necessário, aplique as definições modo flash (📖32), autotemporizador (📖34), modo macro (📖35) e compensação de exposição (📖36) neste passo.
- Pressione o botão OK para voltar a selecionar a direção.

2 Enquadre a primeira parte da cena panorâmica e tire a primeira fotografia.





- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- Cerca de um terço da imagem é apresentado como translúcido.

3 Tire a fotografia seguinte.





- Corresponda o contorno da imagem seguinte de modo a que um terço do enquadramento fique sobreposto à imagem anterior e pressione o botão de disparo do obturador.

4 Pressione o botão OK quando o disparo estiver concluído.



- A câmara regressa ao passo 1.

Notas sobre Assist. de panorâmicas

- Podem ser tiradas até três fotografias e combinadas numa série panorâmica. O disparo termina automaticamente após tirar a terceira fotografia.
- Uma imagem panorâmica pode não ser guardada se a parte transparente de uma imagem não estiver bem alinhada com o motivo ao captar a imagem seguinte.
- O intervalo da imagem visto na imagem guardada é menor do que o intervalo visto no monitor aquando do disparo.
- Se o disparo terminar após tirar a primeira imagem, a câmara não consegue percorrer a reprodução da imagem (📖26).
- O disparo para a série panorâmica termina se a função autodesligado (📖85) iniciar o modo de espera durante o disparo. É aconselhável definir o tempo até a função autodesligado ser ativada para uma definição mais longa.
- As imagens não podem ser apagadas durante o disparo no modo Assist. de panorâmicas. Ao tirar uma fotografia nova, regresse ao passo 1 e comece de novo.

AE/AF-L Indicador

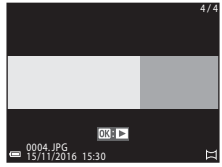
No modo de cena do assistente de panorâmicas, exposição, equilíbrio de brancos e focagem para todas as imagens numa panorâmica são fixos nos valores para a primeira imagem em cada série.

Quando é tirada a primeira fotografia, **AE/AF-L** é apresentado para indicar que exposição, equilíbrio de brancos e focagem estão bloqueados.

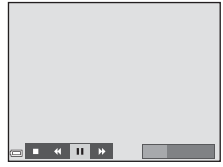


Reprodução com Assist. de panorâmicas

Mude para o modo de reprodução (14), apresente uma fotografia capturada com o assistente de panorâmicas no modo de reprodução de imagem completa e pressione o botão OK para deslocar a fotografia na direção utilizada durante o disparo.



Os controlos de reprodução são apresentados no monitor durante a reprodução.
Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar um controlo e pressione o botão OK para efetuar as operações descritas abaixo.



Função	Ícone	Descrição	
Rebobinar	⏪	Mantenha o botão OK pressionado para retroceder rapidamente.	
Avançar	⏩	Mantenha o botão OK pressionado para avançar rapidamente.	
Pausa	⏸	Faça uma pausa na reprodução. As operações listadas abaixo podem ser efetuadas enquanto a reprodução está pausada.	
		⏪	Mantenha o botão OK pressionado para retroceder.
		⏩	Mantenha o botão OK pressionado para deslocar.
		▶	Retomar a deslocação automática.
Terminar	⏹	Mudar para o modo de reprodução de imagem completa.	

Notas sobre imagens com Assist. de panorâmicas

- As imagens não podem ser editadas nesta câmara.
- Esta câmara pode não conseguir percorrer a reprodução de, ou aproximar em, imagens com Assist. de panorâmicas tiradas com uma câmara digital de outra marca ou modelo.

Notas sobre imprimir imagens panorâmicas

Pode não ser possível imprimir a imagem inteira dependendo das definições da impressora. Adicionalmente, pode não ser possível imprimir, dependendo da impressora.

Modo de efeitos especiais (Aplicar efeitos durante o disparo)

Os efeitos podem ser aplicados às imagens durante o disparo.

Entre no modo de disparo ➔ Botão (modo de disparo) ➔ SO (terceiro ícone a partir do topo*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ selecione um efeito ➔ Botão OK

* É apresentado o ícone do último efeito selecionado.

Tipo	Descrição
SO Suavização (predefinição)	Suaviza a imagem ao adicionar uma ligeira desfocagem à imagem inteira.
SE Sépia nostálgico	Adiciona um tom sépia e reduz o contraste para simular as qualidades de uma fotografia antiga.
Monocro. alto contraste	Altera a imagem para preto e branco e proporciona-lhe um contraste profundo.
Cor seletiva	Cria uma imagem a preto e branco na qual, apenas permanece a cor especificada.
POP Pop	Aumenta a saturação da cor da imagem inteira para criar uma aparência brilhante.
Efeito câmara brincar 1	Proporciona à imagem inteira um matiz amarelado e escurece a periferia da mesma.
Efeito câmara brincar 2	Diminui a saturação da cor da imagem inteira e escurece a periferia da mesma.
Processo cruzado	Proporciona à imagem um aspeto misterioso com base numa cor específica.

- A câmara foca a área no centro do enquadramento.
- Quando **Cor seletiva** ou **Processo cruzado** é selecionado, utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar a cor pretendida e pressione o botão OK para aplicar a cor. Para alterar a seleção de cor, pressione o botão OK novamente.



Modo de retrato inteligente (Melhorar rostos humanos durante o disparo)

Pode tirar uma fotografia com a função retoque de glamour para melhorar rostos humanos.

Entre no modo de disparo ➔ Botão (modo de disparo) ➔ Modo Retrato inteligente ➔ Botão OK

1 Pressione o multisseletor ▶.



2 Aplique um efeito.

- Utilize ◀▶ para selecionar o efeito pretendido.
- Utilize ▲▼ para selecionar a quantidade de efeito.
- Pode aplicar vários efeitos em simultâneo. **Suavização da pele**, **Base de maquilhagem**, **Suavização**, **Vividez**, **Luminosidade (Exp. +/-)**
- Selecione **Sair** para ocultar a barra de deslocamento.
- Após configurar os efeitos pretendidos, pressione o botão OK para os aplicar.



3 Enquadre a fotografia e pressione o botão de disparo do obturador.

Notas sobre o modo de retrato inteligente

A quantidade de efeito pode variar entre a imagem no ecrã de disparo e a imagem guardada.

Funções disponíveis no modo de retrato inteligente

- Retoque de glamour (📖28)
- Deteção de sorriso (📖29)
- Modo flash (📖32)
- Autotemporizador (📖34)
- Menu de retrato inteligente (📖71)

Utilizar a Deteção de sorriso

Entre no modo de disparo ➔ Botão (modo de disparo) ➔ Modo Retrato inteligente ➔ Botão OK

Quando pressiona o multisseletor ◀ para selecionar **Deteção de sorriso** e pressiona o botão OK, a câmara dispara automaticamente o obturador sempre que deteta um rosto sorridente.

- Defina a função retoque de glamour antes de selecionar deteção de sorriso (📖28).
- Quando pressiona o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia, deteção de sorriso é terminada.



Notas sobre Deteção de sorriso

Em algumas condições de disparo, a câmara poderá não conseguir detetar rostos ou sorrisos (📖39). O botão de disparo do obturador pode também ser utilizado para disparar.

Quando a luz do autotemporizador pisca

Ao utilizar a deteção de sorriso, a luz do autotemporizador pisca quando a câmara deteta um rosto e pisca rápida e imediatamente após o obturador disparar.

Modo 📷 (Automático)

Utilizado para disparo geral. As definições podem ser ajustadas para se adequarem às condições de disparo e ao tipo de fotografia que pretende capturar.

Entre no modo de disparo ➔ Botão 📷 (modo de disparo) ➔ Modo 📷 (automático) ➔ Botão OK

- Pode alterar a forma como a câmara seleciona a área para focar no enquadramento alterando a definição **Modo de área AF** (📖67). A predefinição é **AF deteção de motivo** (📖41).

Funções disponíveis no modo 📷 (automático)

- Manípulo criativo (📖31)
- Modo flash (📖32)
- Autotemporizador (📖34)
- Modo macro (📖35)
- Menu de disparo (📖61)

Utilizar o manípulo criativo

Pode ajustar luminosidade (compensação de exposição), vividez e matiz durante o disparo.

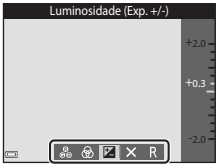
Entre no modo de disparo ➔ Botão (modo de disparo) ➔ Modo (automático) ➔ Botão OK

1 Pressione o multisseletor ▶.



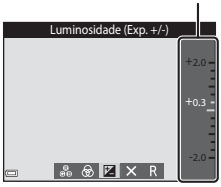
2 Utilize ◀▶ para selecionar um item.

- **Matiz**: Ajuste o matiz (avermelhado/azulado) de toda a imagem.
- **Vividez**: Ajuste a vividez de toda a imagem.
- **Luminosidade (Exp. +/-)**: Ajuste a luminosidade de toda a imagem.



3 Utilize ▲▼ para ajustar o nível.

- Pode pré-visualizar os resultados no monitor.
- Para definir outro item, regresse ao passo 2.
- Selecione **Sair** para ocultar a barra de deslocamento.
- Para cancelar todas as definições, selecione **R Repor** e pressione o botão OK. Regresse ao passo 2 e ajuste novamente as definições.



4 Pressione o botão OK quando a definição estiver concluída.

- As definições são aplicadas e a câmara regressa ao ecrã de disparo.

Definições do manípulo criativo

- Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (📖44).
- As definições de luminosidade (compensação de exposição), vividez e matiz são guardadas na memória da câmara mesmo após a câmara ser desligada.

Modo flash

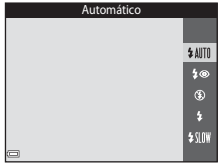
Pode selecionar um modo de flash de acordo com as condições de disparo.

1 Pressione o multisseletor ▲ (ϟ).



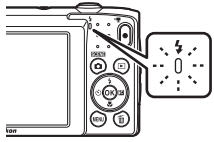
2 Selecione o modo de flash pretendido (📖33) e pressione o botão ⓞⓚ.

- Se não for aplicada a definição pressionando o botão ⓞⓚ no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.



A luz do flash

- O estado do flash pode ser confirmado pressionando o botão de disparo do obturador até meio.
  - Ligado: O flash dispara quando pressiona completamente o botão-de disparo do obturador.
  - Intermitente: O flash está a carregar. A câmara não consegue tirar fotografias.
  - Desligado: O flash não dispara ao tirar a fotografia.
- Se a bateria estiver fraca, o monitor desliga-se enquanto o flash está a carregar.



Modos de flash disponíveis

AUTO	Automático
	O flash dispara quando necessário, como em condições de iluminação fraca. • O ícone do modo de flash no ecrã de disparo só é apresentado imediatamente após efetuar a definição.
	Auto. c/red. efeito olhos ver.
	Reduza o "efeito de olhos vermelhos" nos retratos causado pelo flash.
	Desligado
	O flash não dispara. • É aconselhável utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo em ambientes escuros.
	Flash de enchimento
	O flash dispara quando é tirada uma fotografia. Utilize para "preencher" (iluminar) sombras e motivos em contraluz.
SLOW	Sincronização lenta
	Adequado para retratos noturnos que incluem cenário de fundo. O flash dispara quando necessário para iluminar o motivo principal; são utilizadas velocidades lentas do obturador para captar o fundo à noite ou em condições de iluminação fraca.

A definição do modo de flash

- A definição pode não estar disponível em alguns modos de disparo (📖37).
- As alterações feitas no modo 📷 (automático) permanecem guardadas na memória da câmara mesmo após a câmara ser desligada.

Redução do efeito de olhos vermelhos

Se a câmara detetar o efeito de olhos vermelhos ao guardar uma imagem, a área afetada é processada para reduzir o efeito de olhos vermelhos antes de a imagem ser guardada.
Tenha em atenção o seguinte ao disparar:

- É necessário mais tempo do que o habitual para guardar imagens.
- A redução do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados pretendidos em algumas situações.
- Em casos raros, a redução do efeito de olhos vermelhos pode ser aplicada desnecessariamente a outras áreas da imagem. Nestes casos, selecione outro modo de flash e tire novamente a fotografia.

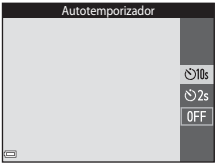
Autotemporizador

A câmara está equipada com um autotemporizador que dispara cerca de 10 segundos ou 2 segundos após pressionar o botão de disparo do obturador.

1 Pressione o multisseletor ◀ (⏲).



2 Selecione ⏲**10s** ou ⏲**2s** e pressione o botão ⓀⓀ.



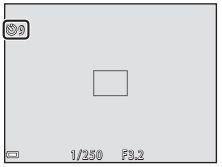
- ⏲**10s** (10 segundos): Utilize em ocasiões importantes, como casamentos.
- ⏲**2s** (2 segundos): Utilize para evitar a vibração da câmara.
- Se não for aplicada a definição pressionando o botão ⓀⓀ no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.
- Quando o modo de disparo **Retrato animal estim.** é o modo de cena, 🐶 (disparo automático) é apresentado (📖23). O autotemporizador não pode ser utilizado.
- Quando o modo de disparo é o modo de retrato inteligente, pode também utilizar **Deteção de sorriso** (📖29) além do auto temporizador.

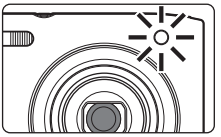
3 Enquadre a fotografia e pressione o botão de disparo do obturador.

- A focagem e a exposição são definidas.

4 Pressione completamente o botão de disparo do obturador.







- É iniciada a contagem decrescente. A luz do autotemporizador pisca e, de seguida, fica acesa cerca de um segundo antes de o obturador disparar.
- Quando o obturador é disparado, o autotemporizador é definido para **OFF**.
- Para parar a contagem decrescente, pressione o botão de disparo do obturador novamente.

Modo macro (Tirar fotografias em primeiro plano)

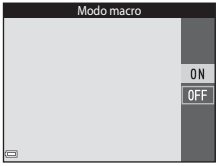
Utilize o modo macro ao tirar fotografias em primeiro plano.

1 Pressione o multisseletor ▼ (🌷).



2 Selecione **ON** e pressione o botão ⓞⓚ.

- Se não for aplicada a definição pressionando o botão ⓞⓚ no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.



3 Mova o controlo de zoom para definir a razão de zoom para uma posição em que 🌷 e o indicador de zoom são apresentados a verde.



- Quando a razão de zoom está definida para uma posição na qual o indicador de zoom é apresentado a verde, a câmara pode focar em motivos até aproximadamente 30 cm da objetiva.
  Quando o zoom estiver na posição em que ⛰ é apresentado, a câmara pode focar em motivos até aproximadamente 10 cm da objetiva.

Notas sobre a utilização do flash

O flash poderá não iluminar completamente o motivo a distâncias inferiores a 50 cm.

A definição Modo macro

- A definição pode não estar disponível em alguns modos de disparo (📖37).
- As alterações feitas no modo 📷 (automático) permanecem guardadas na memória da câmara mesmo após a câmara ser desligada.

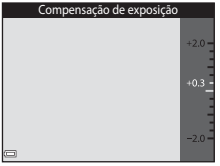
Compensação de exposição (Ajustar a luminosidade)

Pode ajustar a luminosidade geral da imagem.

1 Pressione o multisseletor ▶ (⚡).



2 Selecione um valor de compensação e pressione o botão ⓞⓚ.



- Para clarear a imagem, defina um valor positivo (+).
- Para escurecer a imagem, defina um valor negativo (–).
- O valor de compensação é aplicado, mesmo sem pressionar o botão ⓞⓚ.
- Quando o modo de disparo está no modo retrato inteligente, é apresentado o ecrã retoque de glamour em vez do ecrã da compensação de exposição (📖28).
- Quando o modo de disparo está no modo 📷 (automático), é apresentado o manípulo criativo em vez do ecrã da compensação de exposição (📖31).

Valor de Compensação de exposição

- A definição pode não estar disponível em alguns modos de disparo (📖37).
- As alterações feitas no modo 📷 (automático) permanecem guardadas na memória da câmara mesmo após a câmara ser desligada.

Predefinições (Flash, autotemporizador, etc.)

As predefinições para cada modo de disparo são descritas abaixo.

	Flash (📖32)	Autotemporizador (📖34)	Macro (📖35)	Compensação de exposição (📖36)
SCENE (seletor cenas auto.)	⚡AUTO[1]	Desligado	Desligado[2]	0,0
SCENE (cena)				
(retrato)	⚡👁	Desligado	Desligado[3]	0,0
(paisagem)	🚫[3]	Desligado	Desligado[3]	0,0
(desporto)	🚫[3]	Desligado[3]	Desligado[3]	0,0
(retrato noturno)	⚡👁[4]	Desligado	Desligado[3]	0,0
(festa/interior)	⚡👁[5]	Desligado	Desligado[3]	0,0
(praia)	⚡AUTO	Desligado	Desligado[3]	0,0
(neve)	⚡AUTO	Desligado	Desligado[3]	0,0
(pôr do sol)	🚫[3]	Desligado	Desligado[3]	0,0
(crepúsculo/ Madrugada)	🚫[3]	Desligado	Desligado[3]	0,0
(paisagem noturna)	🚫[3]	Desligado	Desligado[3]	0,0
(primeiro plano)	🚫	Desligado	Ligado[3]	0,0
(alimentos)	🚫[3]	Desligado	Ligado[3]	0,0
(exib. fogo de artifício)	🚫[3]	Desligado[3]	Desligado[3]	0,0[3]
(luz de fundo)	⚡[3]	Desligado	Desligado[3]	0,0
(assist. de panorâmicas)	🚫	Desligado	Desligado	0,0
(retrato animal estim.)	🚫[3]	📷[6]	Desligado	0,0

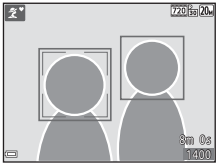
	Flash (📖32)	Autotemporizador (📖34)	Macro (📖35)	Compensação de exposição (📖36)
(efeitos especiais)	⊗	Desligado	Desligado	0,0
(retrato inteligente)	ϟAUTO	Desligado[7]	Desligado[3]	0,0[8]
(automático)	ϟAUTO	Desligado	Desligado	0,0[9]

1 A câmara seleciona automaticamente o modo de flash adequado para a cena que selecionou. ⊗ (desligado) pode ser selecionado manualmente.
2 Não pode ser alterada. A câmara entra no modo macro quando é selecionado.
3 Não pode ser alterada.
4 Não pode ser alterada. A definição do modo de flash é fixada para flash de enchimento com redução do efeito de olhos vermelhos.
5 Pode ser utilizada a sincronização lenta com o modo de flash com redução do efeito de olhos vermelhos.
6 O autotemporizador não pode ser utilizado. Disparo automático pode ser ativado ou desativado (📖23).
7 **Deteção de sorriso** (📖29) pode ser utilizado além do auto temporizador.
8 É apresentado o ecrã retoque de glamour (📖28).
9 É apresentado o manípulo criativo (📖31).

Focagem

A área de focagem varia dependendo do modo de disparo.

Utilizar a deteção de rostos



Nos modos de disparo seguintes, a câmara utiliza a deteção de rostos para focar automaticamente rostos humanos.

- **Retrato**, **Retrato noturno** ou **Luz de fundo** no modo (seletor cenas auto.) (19)
- Modo de cena **Retrato** ou **Retrato noturno** (20)
- Modo Retrato inteligente (28)
- Quando **Modo de área AF** (67) no modo (automático) (30) está definido para **Prioridade ao rosto**.

Se a câmara detetar mais do que um rosto, é apresentada uma margem dupla em volta do rosto que a câmara foca e são apresentadas margens simples em volta dos outros rostos.

Se o botão do obturador for pressionado até meio quando não são detetados rostos ou focinhos:

- No modo (seletor cenas auto.), a área de focagem muda dependendo da cena.
- Nos modos de cena **Retrato** e **Retrato noturno** ou no modo de retrato inteligente, a câmara foca o centro do enquadramento.
- No modo (automático), a câmara seleciona a área de focagem com o motivo mais próximo da câmara.

Notas sobre deteção de rostos

- A capacidade da câmara detetar rostos depende de vários factores, incluindo a direção na qual os rostos estão virados.
- A câmara não consegue detetar rostos nas seguintes situações:
  - Quando os rostos se encontram parcialmente cobertos por óculos de sol ou obstruídos de qualquer forma
  - Quando os rostos ocupam um espaço demasiado grande ou demasiado pequeno no enquadramento

Utilizar a suavização da pele

Quando o obturador é disparado ao utilizar um dos modos de disparo listados abaixo, a câmara deteta os rostos humanos e processa a imagem, suavizando os tons de pele do rosto (até três rostos).

- Modo de retrato inteligente (🕮28)
  -O nível de efeito **Suavização da pele** pode ser ajustado.
- **Retrato**, **Retrato noturno** ou **Luz de fundo** no modo SCENE (seletor cenas auto.) (🕮19)
- **Retrato** ou modo de cena **Retrato noturno** (🕮20)

As funções de edição tal como **Suavização da pele** podem ser aplicadas às imagens guardadas ao utilizar **Retoque de glamour** (🕮52) mesmo após o disparo.

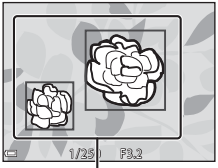
Notas sobre a suavização da pele

- Pode demorar mais tempo do que o habitual a guardar as imagens após o disparo.
- Em determinadas condições de disparo, podem não ser obtidos os resultados de suavização da pele e a suavização da pele pode ser aplicada a áreas da imagem onde não existem rostos.

Utilizar AF deteção de motivo

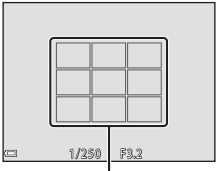
Quando **Modo de área AF** (📖67) no modo 📷 (automático) é definido para **AF deteção de motivo**, a câmara foca da forma descrita abaixo quando pressiona o botão de disparo do obturador até meio.

- A câmara deteta o motivo principal e foca esse motivo. Quando o motivo estiver focado, a área de focagem é apresentada a verde. Se for detetado um rosto humano, a câmara define automaticamente a prioridade da focagem no mesmo.



Áreas de focagem

- Se não for detetado qualquer motivo principal, a câmara seleciona automaticamente uma ou mais das nove áreas de focagem que contêm o motivo mais próximo da câmara. Quando o motivo estiver focado, as áreas de focagem focadas são apresentadas a verde.



Áreas de focagem

Notas sobre AF deteção de motivo

- Dependendo das condições de disparo, o motivo que a câmara determina ser o motivo principal pode variar.
- O motivo principal pode não ser detetado ao utilizar determinadas definições de **Equilíbrio de brancos**.
- A câmara pode não detetar o motivo principal adequadamente nas situações seguintes:
  - Quando o motivo está muito escuro ou claro
  - Quando o motivo principal não possui cores claramente definidas
  - Quando a fotografia está enquadrada de tal forma que o motivo principal está na extremidade do monitor
  - Quando o motivo principal é composto por um padrão de repetição

Motivos não adequados para autocagem

A câmara pode não focar da forma esperada nas seguintes situações. Em casos raros, ainda que raramente, o motivo poderá não estar focado, embora a área de focagem ou o indicador de focagem é apresentado a verde:

- O motivo está muito escuro
- Existem objetos com diferenças de luminosidade acentuadas na cena (por exemplo, o sol atrás do motivo fá-lo parecer muito escuro)
- Não existe contraste entre o motivo e o ambiente em redor (por exemplo, um motivo de retrato, quando alguém se encontra à frente de um muro branco e está a usar uma camisola branca)
- Existem vários objetos a distâncias diferentes da câmara (por exemplo, o motivo encontra-se dentro de uma jaula)
- Os motivos com padrões de repetição (persianas, edifícios com várias filas de janelas de formato semelhante, etc.)
- O motivo está a mover-se rapidamente

Nas situações acima, tente pressionar o botão de disparo do obturador até meio para focar novamente várias vezes ou foque outro motivo posicionado à mesma distância da câmara que o motivo pretendido e utilize o bloqueio de focagem (📖43).

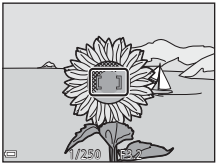
Bloqueio de focagem

O disparo de bloqueio de focagem é recomendado quando a câmara não ativa a área de focagem que contém o motivo pretendido.

1 Defina **Modo de área AF** para **Centrado** no modo 📷 (automático) (📖67).

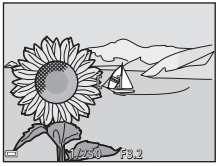
2 Posicione o motivo no centro do enquadramento e pressione o botão de disparo do obturador até meio.





- A câmara foca o motivo e a área de focagem é apresentada a verde.
- A exposição também é bloqueada.

3 Sem levantar o dedo, re-enquadre a fotografia.



- Certifique-se de que mantém a mesma distância entre a câmara e o motivo.

4 Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.



Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente durante o disparo

Algumas funções não podem ser utilizadas com outras opções de menu.

Função limitada	Opção	Descrição
Modo flash	Contínuo (📖65)	Quando **Contínuo** está selecionado, o flash não pode ser utilizado.
	Sem piscar de olhos (📖71)	Quando **Sem piscar de olhos** está definido para **Ligado**, o flash não pode ser utilizado.
Autotemporizador	Modo de área AF (📖67)	Quando **Seguimento do motivo** é selecionado, o autotemporizador não pode ser utilizado.
Modo macro	Modo de área AF (📖67)	Quando **Seguimento do motivo** é selecionado, o modo macro não pode ser utilizado.
Modo de imagem	Sensibilidade ISO (📖66)	Quando **3200** está selecionado, só pode ser selecionada a definição do modo de imagem de **4M 2272×1704**, **2M 1600×1200** ou **VGA 640×480**. Se selecionar uma definição do modo de imagem que não a definição acima, a definição do modo de imagem é automaticamente alterada para **4M 2272×1704** quando **Sensibilidade ISO** está definida para **3200**.
Equilíbrio de brancos	Matiz (Utilizar o manípulo criativo) (📖31)	Quando **Matiz** é ajustado utilizando o manípulo criativo, a definição **Equilíbrio de brancos** não está disponível no menu de disparo.
Modo de área AF	Zoom digital (📖84)	Quando o zoom digital está aplicado, a câmara foca no centro do enquadramento, independentemente da definição **Modo de área AF**.
VR Eletrónico	Sensibilidade ISO (📖66)	Quando uma definição que não **Automático** é selecionada, a redução da vibração eletrónica é desativada.
	Contínuo (📖65)	Quando **Contínuo** é selecionado, a redução da vibração eletrónica é desativada.
	Sem piscar de olhos (📖71)	Quando **Ligado** é selecionado, a redução da vibração eletrónica é desativada.

Função limitada	Opção	Descrição
Zoom digital	Modo de área AF (📖67)	Quando **Seguimento do motivo** é selecionado, o zoom digital não pode ser utilizado.
Som do obturador	Contínuo (📖65)	Quando **Contínuo** é selecionado, o som do obturador é desativado.

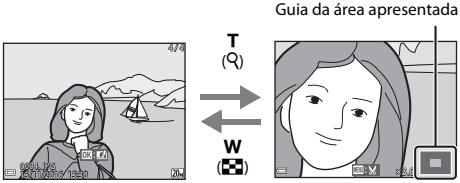
Notas sobre o zoom digital

- Dependendo do modo de disparo ou das definições atuais, o zoom digital pode não estar disponível (📖84).
- Quando o zoom digital está aplicado, a câmara foca no centro do enquadramento.

Funcionalidades de reprodução

Zoom de reprodução

Ao mover o controlo de zoom na direção de **T** (Q zoom de reprodução) no modo de reprodução de imagem completa (14) efetua a aproximação de zoom à fotografia.



Reprodução de imagem completa

Imagem ampliada.

- Pode alterar a razão de zoom movendo o controlo de zoom na direção de **W** (▦) ou **T** (Q).
- Para visualizar uma área diferente da imagem, pressione o multisseletor ▲▼◀▶.
- Quando é apresentada uma imagem aproximada, pressione o botão ⓞ para regressar ao modo de reprodução de imagem completa.

Recortar imagens

Quando é apresentada uma imagem aproximada, pode pressionar o botão **MENU** para recortar a imagem para incluir apenas a parte visível e guardá-la como um ficheiro separado (54).

Reprodução de miniaturas/Apresentação de calendário

Mover o controlo de zoom na direção de **W** (▪▪ reprodução de miniaturas) no modo de reprodução de imagem completa (📖14) apresenta as fotografias como miniaturas.



Reprodução de imagem completa | Reprodução de miniaturas | Apresentação de calendário

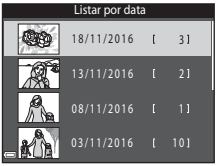
- Pode alterar o número de miniaturas apresentadas movendo o controlo de zoom para **W** (▪▪) ou **T** (🔍).
- No modo de reprodução de miniaturas, pressione o multisseletor ▲▼◀▶ para selecionar uma fotografia e, de seguida, pressione o botão ⓞ para apresentar essa imagem no modo de reprodução de imagem completa.
- No modo de apresentação de calendário, pressione ▲▼◀▶ para selecionar uma data e, de seguida, pressione o botão ⓞ para apresentar as imagens fotografias nesse dia.

☑ Notas sobre a apresentação de calendário

As imagens capturadas sem que a data da câmara esteja definida são tratadas como imagens capturadas no dia 1 de janeiro de 2016.

Modo de listar por data

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ Botão ▶ ➔ Listar por data ➔ Botão OK



Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar uma data e pressione o botão OK para reproduzir as fotografias capturadas na data selecionada.

- As funções no menu de reprodução (📖72) podem ser utilizadas para as imagens na data de disparo selecionada (exceto **Copiar**).
- As operações seguintes estão disponíveis enquanto o ecrã de seleção de data de disparo é apresentado.
  - Botão MENU: Estão disponíveis as funções listadas abaixo.
    - Apres. diapositivos
    - Proteger*
    - * As mesmas definições podem ser aplicadas a todas as fotografias capturadas na data selecionada.
  - Botão 🗑: Elimina todas as fotografias capturadas na data selecionada.

Notas sobre o modo de listar por data

- É possível selecionar até 29 datas mais recentes. Se existirem imagens para mais de 29 datas, todas as imagens guardadas antes das 29 datas mais recentes serão combinadas em **Outras**.
- Podem ser apresentadas as 9 000 imagens mais recentes.
- As imagens capturadas sem que a data da câmara esteja definida são tratadas como imagens capturadas no dia 1 de janeiro de 2016.

Editar imagens (Imagens fixas)

Antes de editar imagens

Pode facilmente editar imagens nesta câmara. As cópias editadas são guardadas como ficheiros separados.

As cópias editadas são guardadas com a mesma data e hora de disparo que a imagem original.

Restrições sobre a edição de imagens

- Uma imagem pode ser editada até 10 vezes.
- Pode não conseguir editar imagens de um certo tamanho ou com certas funções de edição.

Efeitos rápidos: Alterar a matiz ou disposição

Tipo Efeitos rápidos	Descrição
Pintura	Ajusta sobretudo o matiz e cria um aspeto diferente da imagem.
Ilustração fotográfica/Retrato suave/Olho de peixe/Ecrã cruzado/Efeito de miniatura	Processa as imagens com uma variedade de efeitos.

1 Apresente a imagem à qual pretende aplicar um efeito no modo de reprodução de imagem completa e pressione o botão ⓞ.



2 Utilize o multisseletor ▲▼◀▶ para selecionar o efeito pretendido e pressione o botão ⓞ.

- Mova o controlo de zoom (📖1) na direção de **T** (🔍) para comutar para a reprodução de imagem completa ou **W** (▪▪) para comutar para a reprodução de miniaturas.
- Para sair sem guardar a fotografia editada, pressione o botão **MENU**.



3 Selecione **Sim** e pressione o botão ⓞ.

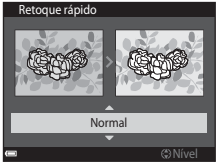
- É criada uma cópia editada.

Retoque rápido: Melhorar o contraste e a saturação

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ selecione uma imagem ➔ Botão MENU ➔ Retoque rápido ➔ Botão OK

Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar o nível de efeito que é aplicada e pressione o botão OK.

- A versão editada é apresentada à direita.
- Para sair sem guardar a cópia, pressione ◀.

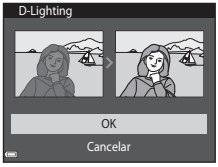


D-Lighting: Melhorar a luminosidade e o contraste

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ selecione uma imagem ➔ Botão MENU ➔ D-Lighting ➔ Botão OK

Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar **OK** e pressione o botão OK.

- A versão editada é apresentada à direita.
- Para sair sem guardar a cópia, selecione **Cancelar** e pressione o botão OK.



Cor. efeito olhos verm.: Corrigir o efeito de olhos vermelhos ao disparar com o flash

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ selecione uma imagem ➔ Botão MENU ➔ Cor. efeito olhos verm. ➔ Botão OK

Pré-visualize o resultado e pressione o botão OK.



- Para sair sem guardar a cópia, pressione o multisseletor ◀.

Notas sobre a correção do efeito de olhos vermelhos

- A correção do efeito de olhos vermelhos só pode ser aplicada às imagens quando são detetados olhos vermelhos.
- A correção do efeito de olhos vermelhos pode ser aplicada a animais de estimação (cães ou gatos) mesmo que os olhos não estejam vermelhos.
- A correção do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados pretendidos em algumas imagens.
- Em casos raros, a correção do efeito de olhos vermelhos pode ser aplicada desnecessariamente a outras áreas da imagem.

Retoque de glamour: Melhorar rostos humanos

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ selecione uma imagem ➔ Botão MENU ➔ Retoque de glamour ➔ Botão OK

1 Utilize o multisseletor ▲▼◀▶ para selecionar o rosto que pretende retocar e pressione o botão OK.

- Quando é detetado apenas um rosto, avance para o passo 2.



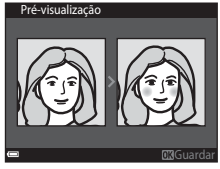
2 Utilize ◀▶ para selecionar o efeito, ▲▼ para selecionar o nível do efeito, e pressione o botão OK.

- Pode aplicar vários efeitos em simultâneo. Ajuste ou verifique as definições para todos os efeitos antes de pressionar o botão OK. (Rosto pequeno), (Suavização da pele), (Base de maquilhagem), (Redução de brilho), (Esconder olheiras), (Olhos grandes), (Branquear olhos), (Sombra), (Rímel), (Branquear dentes), (Batom), (Rostos corados)
- Pressione o botão MENU para regressar ao ecrã para selecionar uma pessoa.



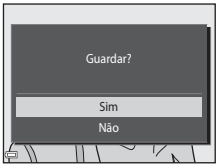
3 Pré-visualize o resultado e pressione o botão OK.

- Para alterar as definições, pressione ◀ para regressar ao passo 2.
- Para sair sem guardar a fotografia editada, pressione o botão MENU.



4 Selecione **Sim** e pressione o botão ⓞⓚ.

- É criada uma cópia editada.



Notas sobre o retoque de glamour

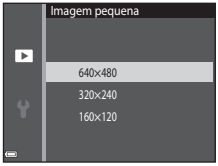
- Apenas pode ser editado um rosto de cada vez. Para retocar outro rosto na mesma imagem, selecione a cópia editada da imagem e efetue as alterações adicionais.
- Dependendo da direção para onde os rostos olham, ou da luminosidade dos rostos, a câmara pode não conseguir detetar rostos com precisão, ou a função de retoque glamour pode não funcionar da forma esperada.
- Caso não sejam detetados rostos, é apresentado um aviso e o ecrã regressa ao menu de reprodução.
- A função de retoque glamour está disponível apenas para imagens capturadas com uma sensibilidade ISO de 1600 ou inferior e um tamanho de imagem de 640 × 480 ou superior.

Imagem pequena: Reduzir o tamanho de uma imagem

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ selecione uma imagem ➔ Botão MENU ➔ Imagem pequena ➔ Botão ⓞⓚ

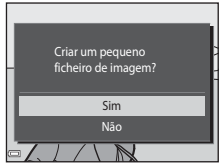
1 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar o tamanho de cópia pretendido e pressione o botão ⓞⓚ.

- As imagens capturadas com uma definição do modo de imagem de **5120×2880** são guardadas com um tamanho de 640 × 360 e as imagens capturadas com uma definição do modo de imagem de **3864×3864** são guardadas com 480 × 480. Pressione o botão ⓞⓚ para avançar para o passo 2.



2 Selecione **Sim** e pressione o botão ⓞⓚ.

- É criada uma cópia editada (razão de compressão de aproximadamente 1:16).



Recorte: Criar uma cópia recortada

1 Mova o controlo de zoom para aumentar a imagem (🕮46).

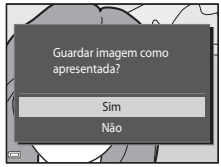
2 Ajuste a imagem de modo a que a parte que pretende manter seja apresentada e, de seguida, pressione o botão **MENU** (menu).



- Mova o controlo do zoom para **T** (🔍) ou **W** (⊡) para ajustar a razão de zoom. Defina uma taxa de ampliação em que 🖼: ✂ seja apresentado.
- Utilize o multisseletor ▲▼◀▶ para percorrer para a parte da imagem que pretende apresentar.

3 Selecione **Sim** e pressione o botão ⓞⓚ.

- É criada uma cópia editada.



Tamanho de imagem

As cópias criadas com a função de fotografia pequena ou recortadas para um tamanho de 320 × 240 ou mais pequenas são apresentadas num tamanho pequeno no ecrã de reprodução e não podem ser recortadas.

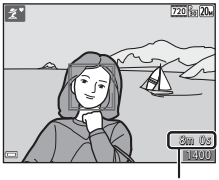
Recortar a imagem na atual orientação "vertical"

Utilize a opção **Rodar imagem** (🕮73) para rodar a fotografia para que seja apresentada na orientação horizontal. Após recortar a imagem, rode a fotografia recortada para a orientação "vertical".

Gravar e reproduzir filmes

1 Apresente o ecrã de disparo.

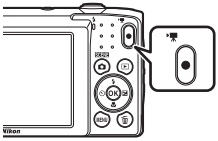
- Verifique a quantidade de tempo de gravação de filmes restante.
- Quando **VR Eletrónico** (🕮83) no menu de configuração está definido para **Ligado**, a redução da vibração eletrónica é ativada e a vibração da câmara é reduzida.



Tempo de gravação de filmes restante

2 Pressione o botão ● (gravação de filmes) para iniciar a gravação de filmes.

- A câmara foca no centro do enquadramento.





3 Pressione novamente o botão ● (gravação de filmes) para terminar a gravação.

4 Selecione um filme no modo de reprodução de imagem completa e toque em OK para reproduzir.

- Uma imagem com um ícone de opções de filme é um filme.



Opções de filme

Área capturada em filmes

- A área capturada num filme varia consoante as definições **Opções de filme** no menu de filmes.
- Se **Info Foto** em **Definições do monitor** (📖80) no menu de configuração estiver definido para **Mold. filme+info auto**, pode confirmar a área que será capturada num filme antes de iniciar a gravação.

Tempo máximo de gravação de filmes

Os ficheiros de filme individuais não podem exceder 2 GB de tamanho ou 29 minutos de duração, mesmo quando existe espaço livre suficiente no cartão de memória para gravações mais longas.

- O tempo de gravação restante para um único filme é apresentado no ecrã de disparo.
- O tempo de gravação restante real pode variar dependendo do conteúdo do filme, do movimento do motivo ou do tipo de cartão de memória.
- Ao gravar filmes são recomendados cartões de memória com uma classificação SD Speed Class de 6 ou mais rápidos (📖122). A gravação de filmes poderá ser interrompida de forma inesperada quando são utilizados cartões de memória com classificações Speed Class inferiores.

Notas sobre a temperatura da câmara

- A câmara pode ficar quente ao gravar filmes durante períodos prolongados ou quando é utilizada num local quente.
- Se o interior da câmara ficar extremamente quente ao gravar filmes, a câmara irá parar automaticamente a gravação.
  É apresentada a quantidade de tempo restante até a gravação parar (10s).
  Após a câmara parar de gravar, esta desliga-se.
  Deixe a câmara desligada até o interior arrefecer.

Notas sobre a gravação de filmes

Notas sobre guardar imagens ou filmes

O indicador que mostra o número de exposições restantes ou o indicador que mostra o tempo de gravação restante pisca enquanto as imagens ou filmes estão a ser guardados. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória nem remova a bateria ou o cartão de memória** enquanto um indicador estiver a piscar. Tal poderá provocar a perda de dados, danos na câmara ou no cartão de memória.

Notas sobre os filmes gravados

- Ao gravar filmes com 720 50 **720/30p** ou 720 25 **720/25p** selecionado para **Opções de filme**, o ângulo de visão (a área capturada no filme gravado) é inferior ao ângulo de visão quando captura imagens fixas.
- O zoom ótico não pode ser ajustado assim que a gravação de filme iniciar.
- Pode haver alguma degradação na qualidade de imagem quando é utilizado o zoom digital. Os motivos podem ser ampliados até 4× a razão de zoom digital que foi aplicada antes do início da gravação de filme.
- Os sons do funcionamento do controlo de zoom, movimento da objetiva de autocagem e funcionamento de abertura quando a luminosidade muda podem ser gravados.
- O efeito smear (🕮102) visível no monitor com a gravação de filmes será gravado com os filmes. É aconselhável evitar motivos brilhantes, como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas ao gravar filmes.
- Dependendo da distância ao motivo ou da quantidade de zoom aplicada, os motivos com padrões de repetição (tecidos, janelas, etc.) podem surgir com faixas coloridas durante a gravação e reprodução de filmes. Isto ocorre quando o padrão no motivo e o formato do sensor de imagem interferem entre si, não se trata de uma avaria.

Notas sobre VR Eletrónico durante a gravação de filmes

Quando **VR Eletrónico** (🕮83) está definido para **Ligado** no menu de configuração, o ângulo de visão (a área capturada no filme gravado) é inferior ao ângulo de visão quando captura imagens fixas.

Notas sobre a autocagem para gravação de filmes

A autocagem pode não ter o desempenho esperado (🕮42). Caso isto ocorra, tente o seguinte:

1. Defina **Modo autofocagem** no menu de filmes para **AF simples** (predefinição) antes de iniciar a gravação de filmes.
2. Enquadre outro motivo (posicionado à mesma distância da câmara que o motivo pretendido) no centro do enquadramento, pressione o botão ● (gravação de filmes) para iniciar a gravação e, de seguida, modificar o enquadramento.

Operações durante a reprodução de filmes

Para ajustar o volume, mova o controlo de zoom enquanto um filme está em reprodução (🕮1).



Indicador de volume

Os controlos de reprodução são apresentados no monitor.

As operações descritas abaixo podem ser efetuadas utilizando o multisseletor ◀▶ para selecionar um controlo, e pressionando então o botão OK.



Quando pausado

Função	Ícone	Descrição	
Rebobinar	◀◀	Mantenha o botão OK pressionado para recuar o filme.	
Avançar	▶▶	Mantenha o botão OK pressionado para avançar o filme.	
Pausa	❚❚	Faça uma pausa na reprodução. As operações listadas abaixo podem ser efetuadas enquanto a reprodução está pausada.	
		◀❚	Retroceder uma imagem no filme. Mantenha o botão OK pressionado para rebobinar de forma contínua.
		❚▶	Avançar uma imagem no filme. Mantenha o botão OK pressionado para avançar de forma contínua.
		▶	Retomar a reprodução.
Terminar	■	Regressar ao modo de reprodução de imagem completa.	

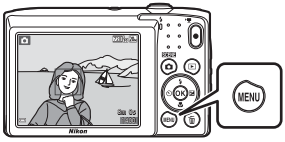
Utilizar os menus

Pode definir os menus listados abaixo tocando no ícone **MENU** (menu).

- **Menu de disparo**
  Disponível pressionando o botão **MENU** quando o ecrã de disparo é apresentado. Permite alterar o tamanho e a qualidade da imagem, as definições de disparo contínuo, etc.
- **Menu de reprodução**
  Disponível pressionando o botão **MENU** ao visualizar imagens no modo de reprodução de imagem completa ou modo de reprodução de miniaturas. Permite editar imagens, reproduzir apresentações de diapositivos, etc.
- **Menu de filmes**
  Disponível pressionando o botão **MENU** quando o ecrã de disparo é apresentado. Permite alterar as definições de gravação de filmes.
- **Menu de configuração**
  Permite ajustar as funções básicas da câmara como data e hora, idioma de apresentação, etc.

1 Pressione o botão **MENU** (menu).

- É apresentado o menu.



2 Pressione o multi-seletor ◀.

- O ícone do menu atual é apresentado a amarelo.





Ícones de menu

3 Selecione um ícone de menu e pressione o botão OK.

- As opções de menu tornam-se selecionáveis.

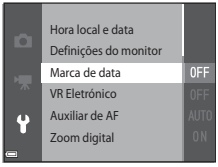




4 Selecione uma opção de menu e pressione o botão OK.

- Determinadas opções de menu não podem ser definidas, dependendo do modo de disparo atual ou do estado da câmara.

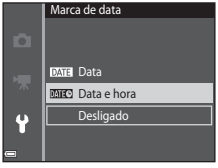




5 Selecione uma definição e pressione o botão OK.

- A definição selecionada é aplicada.
- Quando concluir a utilização do menu, pressione o botão MENU.





- Quando um menu é apresentado, pode mudar para o modo de disparo pressionando o botão de disparo do obturador, o botão 📷 ou o botão ● (🎥).

O menu de disparo (para o modo (Automático))

Modo de imagem (Tamanho e qualidade de imagem)

Entre no modo de disparo* ➔ Botão MENU ➔ Modo de imagem ➔ Botão OK

* A definição também pode ser alterada nos modos de disparo que não o modo automático. A definição alterada também é aplicada a outros modos de disparo.

Selecione a combinação de tamanho de imagem e razão de compressão utilizada ao guardar imagens.

Quanto maior for a definição do modo de imagem, maior será o tamanho a que esta pode ser impressa, e quanto mais baixa for a razão de compressão, maior será a qualidade das imagens, mas o número de imagens que podem ser guardadas é reduzido.

Opção*	Razão de compressão	Proporção (horizontal para vertical)
20M* 5152×3864★	Aprox. 1:4	4:3
20M 5152×3864 (predefinição)	Aprox. 1:8	4:3
10M 3648×2736	Aprox. 1:8	4:3
4M 2272×1704	Aprox. 1:8	4:3
2M 1600×1200	Aprox. 1:8	4:3
VGA 640×480	Aprox. 1:8	4:3
16:9 12M 5120×2880	Aprox. 1:8	16:9
1:1 3864×3864	Aprox. 1:8	1:1

* Os valores numéricos indicam o número de pixels capturados.
Exemplo: 20M **5152×3864** = aprox. 20 megapixels, 5152 × 3864 pixels

Notas sobre imprimir imagens com proporção 1:1

Altere a definição da impressora para "Margem" ao imprimir imagens com uma proporção 1:1. Algumas impressoras podem não conseguir imprimir imagens com uma proporção 1:1.

Notas sobre o modo de imagem

Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (📖44).

Número de imagens que é possível guardar

- O número aproximado de imagens que podem ser guardadas pode ser consultado no monitor durante o disparo (📖10).
- Tenha em atenção que devido à compressão JPEG, o número de imagens que é possível guardar pode variar bastante em função do conteúdo da imagem, mesmo ao utilizar cartões de memória com a mesma capacidade e a mesma definição do modo de imagem. Além disso, o número de imagens que é possível guardar pode variar em função da marca do cartão de memória.
- Se o número de exposições restantes for 10 000 ou mais, o ecrã do número de exposições restantes exibe "9999".

Equilíbrio de brancos (Ajustar o matiz)

Entre no modo de disparo ➔ Botão (modo de disparo) ➔ Modo (automático) ➔ Botão ➔ Botão MENU ➔ Equilíbrio de brancos ➔ Botão

Ajuste o equilíbrio de brancos para se adequar à fonte de luz ou às condições meteorológicas para que as cores nas imagens correspondam àquilo que vê.

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	O equilíbrio de brancos é ajustado automaticamente.
PRE Predefinição manual	Utilize quando o resultado pretendido não for alcançado com **Automático**, **Incandescente**, etc. (64).
Luz de dia	Utilize sob luz solar direta.
Incandescente	Utilize em condições de iluminação incandescente.
Fluorescente	Utilize em condições de iluminação fluorescente.
Nublado	Utilize em condições de céu nublado.
Flash	Utilize com o flash.

Nota sobre o equilíbrio de brancos

- Defina o flash para (desligado) quando o equilíbrio de brancos estiver definido para uma definição diferente de **Automático** e **Flash** (32).
- Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (44).

Utilizar predefinição manual

Use o procedimento abaixo para medir o valor de equilíbrio de brancos sob a luz usada durante o disparo.

1 Coloque um objeto de referência branco ou cinzento sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.

2 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar **Predefinição manual** no menu **Equilíbrio de brancos** e pressione o botão ⓞⓚ.

- A câmara aproxima para a posição para medir o equilíbrio de brancos.



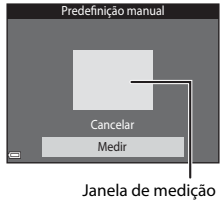
3 Selecione **Medir**.

- Para aplicar o último valor medido, selecione **Cancelar** e pressione o botão ⓞⓚ.



4 Enquadre o objeto de referência branco ou cinzento na janela de medição e pressione o botão ⓞⓚ para medir o valor.

- O obturador é libertado e a medição é concluída (não é guardada qualquer imagem).



Notas sobre a predefinição manual

Não é possível medir um valor para a luz do flash com **Predefinição manual**. Ao disparar utilizando o flash, defina **Equilíbrio de brancos** para **Automático** ou **Flash**.

Disparo contínuo

Entre no modo de disparo ➔ Botão (modo de disparo) ➔ Modo (automático) ➔ Botão OK ➔ Botão MENU ➔ Contínuo ➔ Botão OK

Opção	Descrição
S Simples (predefinição)	É capturada uma imagem sempre que o botão de disparo do obturador for pressionado.
Contínuo	Enquanto o botão de disparo do obturador é pressionado completamente, as imagens são capturadas continuamente. • A velocidade de disparo para disparo contínuo é de cerca de 1,1 fps e o número máximo de disparos contínuos é de cerca de 6 (quando o modo de imagem está definido para **20M 5152×3864**).

Notas sobre o disparo Contínuo

- A focagem, a exposição e o equilíbrio de brancos são fixados nos valores determinados para a primeira imagem de cada série.
- Pode demorar algum tempo a guardar as imagens após o disparo.
- Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (📖44).

Sensibilidade ISO

Entre no modo de disparo ➔ Botão (modo de disparo) ➔ Modo (automático) ➔ Botão OK ➔ Botão MENU ➔ Sensibilidade ISO ➔ Botão OK

Uma sensibilidade ISO superior permite capturar motivos mais escuros. Adicionalmente, mesmo com motivos de luminosidade semelhante, as fotografias podem ser tiradas a velocidades de obturador mais rápidas e o efeito tremido causado pela vibração da câmara e pelo movimento do motivo pode ser reduzido.

- Quando é definida uma sensibilidade ISO mais elevada, as imagens podem conter ruído.

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	A sensibilidade é automaticamente selecionada entre o intervalo de ISO 80 a 1600.
ISO AUTO Intervalo fixo auto	Selecione o intervalo no qual a câmara ajusta automaticamente a sensibilidade ISO, entre **ISO 80 - 400** ou **ISO 80 - 800**.
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	A sensibilidade fica bloqueada no valor especificado.

Notas sobre a sensibilidade ISO

Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (📖44).

Notas sobre ISO 3200

Quando a **Sensibilidade ISO** está definida para **3200**, as definições **Modo de imagem** disponíveis estão limitadas a 4M **2272×1704**, 2M **1600×1200** e VGA **640×480**. ⊞ é apresentado ao lado do indicador de sensibilidade ISO no monitor.



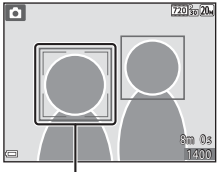
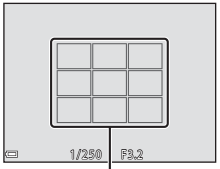
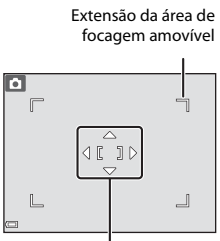
Apresentação da sensibilidade ISO no ecrã de disparo

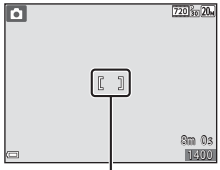
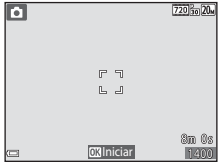
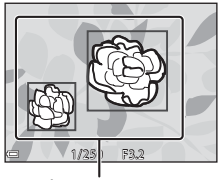
- Quando **Automático** é selecionado, ISO é apresentado se a sensibilidade ISO aumentar.
- Quando **Intervalo fixo auto** é selecionado, é apresentado o valor máximo para a sensibilidade ISO.

Modo de área AF

Entre no modo de disparo ➔ Botão 📷 (modo de disparo) ➔ Modo 📷 (automático) ➔ Botão OK ➔ Botão MENU ➔ Modo de área AF ➔ Botão OK

Defina como a câmara seleciona a área de focagem para autocagem.

Opção	Descrição
[👤] Prioridade ao rosto	Quando a câmara deteta um rosto humano, foca esse rosto. Consulte "Utilizar a deteção de rostos" (📖39) para obter mais informações.  Área de focagem
	Num enquadramento sem motivos humanos ou rostos detetados, a câmara seleciona automaticamente uma ou mais das nove áreas de focagem com o motivo mais próximo da câmara quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio.  Áreas de focagem
[⊡] Manual	Utilize o multisseletor ▲▼◀▶ para mover a área de focagem para onde pretende focar. • Para utilizar o multi-seletor para configurar o modo de flash ou outras definições, pressione o botão OK. Para regressar à deslocação da área de focagem, pressione o botão OK novamente.  Extensão da área de focagem amovível Área de focagem

Opção	Descrição
[▪] Centrado	A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.  Área de focagem
Seguimento do motivo	Utilize esta função para tirar fotografias de motivos em movimento. Registe o motivo no qual a câmara foca. A área de focagem move-se automaticamente para seguir o motivo. Consulte "Utilizar o seguimento do motivo" (69) para obter mais informações. 
[▪] AF deteção de motivo (predefinição)	Quando a câmara detetar o motivo principal, a câmara foca esse motivo. Consulte "Utilizar AF deteção de motivo" (41) para obter mais informações.  Áreas de focagem

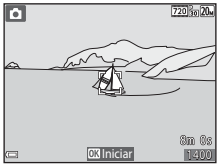
Notas sobre o modo de área AF

- Quando o zoom digital está aplicado, a câmara foca no centro do enquadramento, independentemente da definição **Modo de área AF**.
- Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (44).

Utilizar o seguimento do motivo

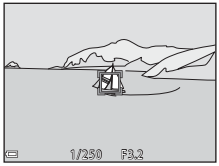
Entre no modo de disparo ➔ Botão (modo de disparo) ➔ Modo (automático) ➔ Botão MENU ➔ Modo de área AF ➔ Botão OK ➔ Seguimento do motivo ➔ Botão OK ➔ Botão MENU

1 Registe um motivo.



- Alinhe o motivo que pretende seguir com a margem no centro do monitor e pressione o botão OK.
- Quando o motivo é registado, é apresentada uma margem amarela (área de focagem) em torno do motivo e a câmara começa a seguir o movimento do mesmo.
- Se o motivo não puder ser registado, a margem é apresentada a vermelho. Altere o enquadramento e tente registar o motivo novamente.
- Para cancelar o registo do motivo, pressione o botão OK.
- Se a câmara não conseguir mais seguir o motivo registado, a área de focagem desaparece. Registe o motivo novamente.

2 Pressione o botão de disparo do obturador completamente para tirar a fotografia.



- Se o botão de disparo do obturador for pressionado enquanto a área de focagem não é apresentada, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.

Notas sobre o seguimento do motivo

- Se efetuar operações como zoom enquanto a câmara está a seguir o motivo, o registo é cancelado.
- O seguimento do motivo pode não ser possível em determinadas condições de disparo.

Modo autofocagem

Entre no modo de disparo ➔ Botão 📷 (modo de disparo) ➔ Modo 📷 (automático) ➔ Botão OK ➔ Botão MENU ➔ Modo autofocagem ➔ Botão OK

Defina a forma como a câmara foca ao capturar imagens fixas.

Opção	Descrição
AF-S AF simples (predefinição)	A câmara foca apenas quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio.
AF-F AF permanente	A câmara continua a focar mesmo quando o botão de disparo do obturador não é pressionado até meio. O som do movimento da objetiva é ouvido enquanto a câmara foca.

Modo de autofocagem para gravação de filmes

O modo de autofocagem para gravação de filmes pode ser definido com **Modo autofocagem** (📖77) no menu de filmes.

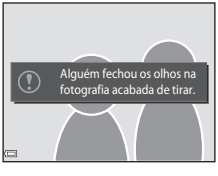
O menu de retrato inteligente

- Consulte "Modo de imagem (Tamanho e qualidade de imagem)" (🕮61) para mais informações sobre o **Modo de imagem**.

Sem piscar de olhos

Entre no modo de disparo ➔ Botão 📷 (modo de disparo) ➔ Modo 🙂 Retrato inteligente ➔ Botão OK ➔ Botão MENU ➔ Sem piscar de olhos ➔ Botão OK

Opção	Descrição
👁 Ligado	A câmara dispara automaticamente o obturador duas vezes em cada captura e guarda uma imagem em que os olhos do motivo estão abertos. • Se a câmara tiver guardado uma imagem na qual os olhos do motivo possam estar fechados, o diálogo mostrado à direita será apresentado durante alguns segundos. • O flash não pode ser utilizado.
Desligado (predefinição)	Desativa a função sem piscar de olhos.



Notas sobre sem piscar de olhos

Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (🕮44).

O Menu de reprodução

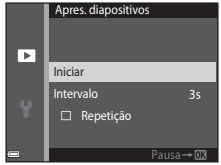
- Consulte "Editar imagens (Imagens fixas)" (49) para obter informações sobre as funções de edição de imagem.

Apres. diapositivos

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ Botão MENU ➔ Apres. diapositivos ➔ Botão OK

Reproduza imagens uma a uma numa "apresentação de diapositivos" automática. Quando são reproduzidos ficheiros de filme na apresentação de diapositivos, apenas é apresentada a primeira imagem de cada filme.

1 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar **Iniciar** e pressione o botão OK.



- A apresentação de diapositivos é iniciada.
- Para alterar o intervalo entre as fotografias, selecione **Intervalo**, pressione o botão OK e especifique o tempo de intervalo pretendido antes de selecionar **Iniciar**.
- Para repetir a apresentação de diapositivos automaticamente, selecione **Repetição** e pressione o botão OK antes de selecionar **Iniciar**.
- O tempo de reprodução máximo é de cerca de 30 minutos, mesmo que **Repetição** seja ativado.

2 Termine ou reinicie a apresentação de diapositivos.



- O ecrã à direita é apresentado após a apresentação de diapositivos terminar ou ser pausada. Para sair da apresentação, selecione ■ e pressione o botão OK. Para retomar a apresentação de diapositivos, selecione ▶ e pressione o botão OK.

Operações durante a reprodução

- Utilize o multisseletor ◀▶ para apresentar a fotografia anterior/seguinte. Mantenha a pressão para retroceder/avançar.
- Pressione o botão OK para pausar ou terminar a apresentação de diapositivos.

Proteger

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ Botão MENU ➔ Proteger ➔ Botão OK

A câmara protege as imagens selecionadas contra a eliminação acidental.
Selecione imagens a proteger ou cancele a proteção a partir do ecrã de seleção de imagens (📖75).
Atente que formatar o cartão de memória ou a memória interna da câmara elimina permanentemente todos os dados, incluindo os ficheiros protegidos (📖86).

Rodar imagem

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ Botão MENU ➔ Rodar imagem ➔ Botão OK

Especifique a orientação em que as imagens guardadas são apresentadas durante a reprodução. É possível rodar as imagens fixas 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio ou 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.

Selecione uma imagem no ecrã de seleção de imagens (📖75). Quando for apresentado o ecrã Rodar imagem, pressione o multisseletor ◀▶ para rodar a fotografia 90 graus.



Rodar 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio

Rodar 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio

Pressione o botão OK para finalizar a orientação de apresentação e guardar a informação de orientação com a fotografia.

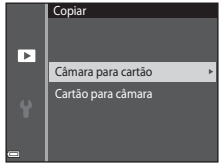
Copiar (Copiar entre o cartão de memória e a memória interna)

Pressione o botão ▶ (modo de reprodução) ➔ Botão MENU ➔ Copiar ➔ Botão OK

As imagens podem ser copiadas entre um cartão de memória e a memória interna.

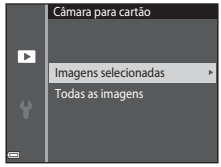
- Quando um cartão de memória sem imagens é introduzido e a câmara é comutada para o modo de reprodução, é apresentado **A memória não contém qualquer imagem**. Nesse caso, pressione o botão MENU para selecionar **Copiar**.

1 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar uma opção de destino para onde as fotografias são copiadas e pressione o botão OK.



2 Selecione uma opção de cópia e pressione o botão OK.

- Se escolher **Imagens selecionadas**, utilize o ecrã de seleção de imagens para especificar imagens (📖75).

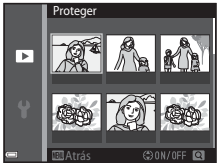


Notas sobre copiar imagens

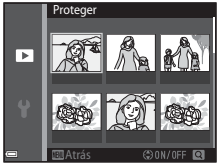
- Apenas podem ser copiados ficheiros nos formatos que esta câmara consegue gravar.
- Não se garante a operação com imagens capturadas com uma câmara de outra marca ou que tenham sido alteradas num computador.

O ecrã de seleção de imagens

Quando for apresentado um ecrã de seleção de imagens como o que vê à direita enquanto opera a câmara, siga os procedimentos descritos abaixo para selecionar as imagens.

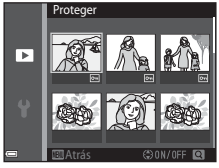


1 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar uma fotografia.



- Mova o controlo de zoom (📖1) na direção de **T** (🔍) para mudar para a reprodução de imagem completa ou **W** (▦) para mudar para a reprodução de miniaturas.
- Apenas uma imagem pode ser selecionada para **Rodar imagem**. Avance para o passo 3.

2 Utilize ▲▼ para selecionar ou cancelar a seleção (ou para especificar o número de cópias).



- Quando é selecionada uma fotografia, é apresentado um ícone abaixo da fotografia. Repita os passos 1 e 2 para selecionar fotografias adicionais.

3 Pressione o botão ⓞⓚ para aplicar a seleção de fotografias.

- Quando é apresentado um diálogo de confirmação, siga as instruções no ecrã para executar.

O menu de filmes

Opções de filme

Entre no modo de disparo ➔ Botão MENU ➔ Ícone de menu Opções de filme ➔ Botão OK

Selecione a opção de filme pretendida para gravar. As opções de filmes que podem ser selecionadas variam dependendo da definição **Modo de vídeo** (📖87).

- Para gravar filmes são recomendados cartões de memória com uma classificação SD Speed Class de 6 ou mais rápidos (📖122).

Opção (Tamanho de imagem/ Fotogramas por segundo)	Tamanho de imagem	Proporção (horizontal para vertical)
720p 720/30p 720p 720/25p (predefinição*)	1280 × 720	16:9
480p 480/30p 480p 480/25p	640 × 480	4:3
240p 240/30p 240p 240/25p	320 × 240	4:3

* Ao gravar na memória interna, a predefinição é 480p **480/30p** ou 480p **480/25p** e 720p **720/30p** ou 720p **720/25p** não pode ser selecionada.

Modo autofocagem

Entre no modo de disparo ➔ Botão MENU ➔ Ícone de menu Modo autofocagem ➔ Botão OK

Defina como a câmara foca no modo de filme.

Opção	Descrição
AF-S AF simples (predefinição)	A focagem é bloqueada quando a gravação de filmes inicia. Selecionar esta opção quando a distância entre a câmara e o motivo irá permanecer bastante consistente durante a gravação de filmes.
AF-F AF permanente	A câmara foca continuamente durante a gravação de filmes. Selecionar esta opção quando a distância entre a câmara e o motivo irá alterar substancialmente durante a gravação. O som da câmara a focar pode ser ouvido no filme gravado. É aconselhável utilizar **AF simples** para evitar que o som da câmara a focar interfira com a gravação.

Redução ruído vento

Entre no modo de disparo ➔ Botão MENU ➔ Ícone de menu ➔ Redução ruído vento ➔ Botão OK

Opção	Descrição
Ligado	Reduz o som que se ouve quando o vento passa pelo microfone durante a gravação de filmes. Pode ser difícil ouvir outros sons durante a reprodução.
Desligado (predefinição)	A redução do ruído do vento é desativada.

O menu de configuração

Hora local e data

Pressione o botão MENU ➔ Ícone de menu ➔ Hora local e data ➔ Botão OK

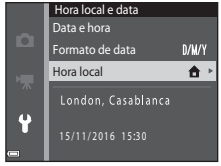
Acerte o relógio da câmara.

Opção	Descrição
Data e hora	• Selecione um campo: Pressione o multisseletor ◀▶. • Edite a data e hora: Pressione ▲▼. • Aplique a definição: Selecione a definição de minuto e pressione o botão OK.
Formato de data	Selecione **Ano/Mês/Dia**, **Mês/Dia/Ano** ou **Dia/Mês/Ano**.
Hora local	Defina a hora local e a hora de Verão. • Quando **Destino de viagem** (✈) é definido após a definição do fuso horário local (🏠), a diferença horária entre o destino de viagem e o fuso horário local é automaticamente calculada e a data e hora na região selecionada são guardadas.



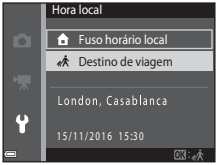
Definir a hora local

1 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar **Hora local** e pressione o botão OK.

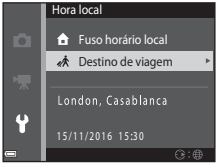


2 Selecione **Fuso horário local** ou **Destino de viagem** e pressione o botão OK.

- A data e hora apresentadas no monitor alteram-se consoante a seleção do fuso horário local ou do destino de viagem.

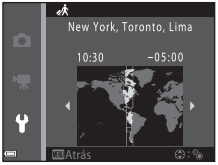


3 Pressione ▶.



4 Utilize ◀▶ para selecionar o fuso horário.

- Pressione ▲ para ativar a função de hora de verão, e é apresentado. Pressione ▼ para desativar a função hora de verão.
- Pressione o botão OK para aplicar o fuso horário.
- Se não foi apresentada a hora correta para a definição do fuso horário local ou do destino de viagem, defina a hora adequada em **Data e hora**.

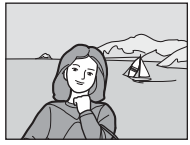


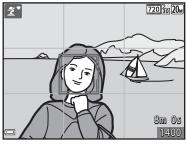
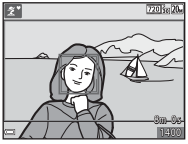
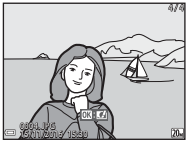
Definições do monitor

Pressione o botão MENU ➔ Ícone de menu ➔ Definições do monitor ➔ Botão OK

Opção	Descrição
Info Foto	Defina se pretende ou não que a informação seja apresentada no monitor.
Revisão de imagens	Defina se pretende apresentar a imagem capturada imediatamente após o disparo. • Predefinição: **Ligado**
Luminosidade	Ajuste o brilho. • Predefinição: **3**

Info Foto

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Mostrar info		
Info auto (predefinição)	As mesmas informações, conforme mostradas em **Mostrar info** são apresentadas e são ocultas, conforme mostradas em **Ocultar info** se não for efetuada qualquer operação no espaço de segundos. As informações são novamente apresentadas quando for efetuada uma operação.	
Ocultar info		

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Grelha enq.+info auto	 Além das informações apresentadas em **Info auto**, é apresentada uma grelha de enquadramento para ajudar a enquadrar fotografias. A grelha de enquadramento não é apresentada ao gravar filmes.	 Igual a **Info auto**.
Mold. filme+info auto	 Além das informações apresentadas em **Info auto**, é apresentada uma moldura antes da gravação de filmes começar, que representa a área que será capturada durante a gravação de filmes. A moldura de filme não é apresentada ao gravar filmes.	 Igual a **Info auto**.

Marca de data

Pressione o botão MENU ➔ Ícone de menu ➔ Marca de data ➔ Botão OK

A data e hora de disparo podem ser marcadas em imagens durante o disparo. As informações podem ser impressas mesmo ao utilizar uma impressora que não suporta a função de impressão da data.



Opção	Descrição
DATE Data	A data é impressa nas imagens.
DATE Data e hora	A data e a hora são impressas nas imagens.
Desligado (predefinição)	A data e a hora não são impressas nas imagens.

Notas sobre a marca de data

- As datas marcadas passam a fazer permanentemente parte dos dados da imagem e não podem ser eliminadas. Não é possível marcar a data e a hora nas imagens após estas serem capturadas.
- A data e a hora não podem ser marcadas nas situações seguintes:
  - Ao utilizar o modo de cena **Assist. de panorâmicas**
  - Ao filmar
- A data e a hora marcadas podem ser de difícil leitura ao utilizar um tamanho de imagem pequeno.

Imprimir uma data de disparo em imagens sem uma marca de data

Pode transferir imagens para um computador e utilizar o software ViewNX-i (97) para imprimir a data de disparo nas imagens quando são impressas.

VR Eletrónico

Pressione o botão MENU ➔ Ícone de menu ➔ VR Eletrónico ➔ Botão OK

Escolha se pretende ou não utilizar VR Eletrónico (redução da vibração), que reduz os efeitos de vibração da câmara durante o disparo.

Opção	Descrição
Ligado	Ao captar imagens fixas, a redução da vibração eletrónica é ativada quando todas as condições abaixo são cumpridas. • O modo de flash está definido para **Desligado** ou **Sincronização lenta**. • A velocidade do obturador é lenta. • **Contínuo** está definido para **Simples**. • O motivo está escuro. Ao gravar filmes, a redução da vibração eletrónica está sempre ativada.
Desligado (predefinição)	A redução da vibração eletrónica está desativada.

Notas sobre a redução da vibração eletrónica

- A eficiência da redução da vibração eletrónica diminui à medida que a vibração da câmara aumenta.
- A imagem capturada utilizando a redução da vibração eletrónica pode conter ruído.
- A redução da vibração eletrónica não funciona sob as condições seguintes ou nos modos de disparo seguintes:
  - Quando a sincronização lenta com redução do efeito de olhos vermelhos (📖38) é utilizada.
  - Quando a exposição excede um determinado período de tempo.
  - Quando o modo de cena **Desporto**, **Retrato noturno**, **Crepúsculo/Madrugada**, **Paisagem noturna**, **Exib. fogo de artifício** ou **Luz de fundo** é utilizado.
- A redução da vibração eletrónica não pode ser utilizada noutros modos de disparo ao utilizar certas definições (📖44).
- Quando o **VR Eletrónico** está definido para **Ligado**, o ângulo de visão (a área capturada no filme gravado) durante a gravação de filmes é mais pequeno.

Auxiliar de AF

Pressione o botão MENU ➔ Ícone de menu ➔ Auxiliar de AF ➔ Botão OK

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	O iluminador auxiliar de AF acende automaticamente quando pressiona o botão de disparo do obturador em condições de iluminação fraca. O iluminador tem um alcance de cerca de 1,9 m na posição máxima de grande angular e cerca de 1,1 m na posição máxima de teleobjetiva. • Note que para alguns modos de cena ou áreas de focagem, o iluminador auxiliar de AF poderá não acender.
Desligado	O iluminador auxiliar de AF não acende.

Zoom digital

Pressione o botão MENU ➔ Ícone de menu ➔ Zoom digital ➔ Botão OK

Opção	Descrição
Ligado (predefinição)	O zoom digital é ativado.
Desligado	O zoom digital é desativado.

Notas sobre o zoom digital

- Não é possível utilizar o zoom digital nos modos de disparo:
  - Modo de cena **Retrato**, **Retrato noturno** ou **Retrato animal estim.**
  - Modo de retrato inteligente
- O zoom digital não pode ser utilizado noutros modos de disparo ao utilizar certas definições (📖45).

Definições do som

Pressione o botão MENU ➔ Ícone de menu ➔ Definições do som ➔ Botão OK

Opção	Descrição
Som de botão	Quando **Ligado** (predefinição) é selecionado, a câmara produz um sinal sonoro quando são efetuadas operações, dois sinais sonoros quando consegue a focagem do motivo, e três sinais sonoros quando ocorre um erro. Também é produzido um som de arranque. • Os sons são desativados ao utilizar o modo de cena **Retrato animal estim.**.
Som do obturador	Quando **Ligado** (predefinição) é selecionado, o som do obturador é produzido ao disparar o obturador. • O som do obturador não é produzido ao utilizar o modo de disparo contínuo, ao gravar filmes, ou ao utilizar o modo de cena **Retrato animal estim.**.

Autodesligado

Pressione o botão MENU ➔ Ícone de menu ➔ Autodesligado ➔ Botão OK

Defina a quantidade de tempo que decorre até a câmara entrar no modo de espera (12).
Pode selecionar **30 seg.**, **1 min.** (predefinição), **5 min.** ou **30 min.**.

Definir a função Autodesligado

O tempo que decorre até a câmara entrar no modo de espera é fixado nas situações seguintes:

- Quando um menu é apresentado: 3 minutos (quando autodesligado está definido para **30 seg.** ou **1 min.**)
- Durante um disparo com **Disparo automático**: 5 minutos (quando autodesligado está definido para **30 seg.** ou **1 min.**)
- Durante um disparo com **Deteção de sorriso**: 5 minutos (quando autodesligado está definido para **30 seg.** ou **1 min.**)
- Quando o adaptador CA EH-62G está ligado: 30 minutos
- Quando um cabo de áudio/vídeo está ligado: 30 minutos

Formatar cartão/Formatar memória

Pressione o botão MENU ➔ Ícone de menu ➔ Formatar cartão/Formatar memória ➔ Botão OK

Utilize esta opção para formatar um cartão de memória ou a memória interna.
A formatação de cartões de memória ou a memória interna elimina permanentemente todos os dados. Os dados eliminados não podem ser recuperados. Certifique-se de que guarda as imagens importantes num computador antes da formatação.

Formatar um cartão de memória

- Insira um cartão de memória na câmara.
- Selecione **Formatar cartão** no menu de configuração e, de seguida, pressione o botão OK.

Formatar a memória interna

- Retire o cartão de memória da câmara.
- Selecione **Formatar memória** no menu de configuração e, de seguida, pressione o botão OK.

Para iniciar a formatação, selecione **Formatar** no ecrã apresentado e pressione o botão OK.
- Não desligue a câmara nem abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória durante a formatação.

Idioma/Language

Pressione o botão MENU ➔ Ícone de menu ➔ Idioma/Language ➔ Botão OK

Defina um idioma para apresentação dos menus e mensagens da câmara.

Modo de vídeo

Pressione o botão MENU ➔ Ícone de menu ➔ Modo de vídeo ➔ Botão OK

Ajuste as definições necessárias para fazer a ligação a um televisor.
Selecione entre **NTSC** e **PAL**.
Tanto **NTSC** como **PAL** são normas para a transmissão analógica de televisão a cores.

- Os fotogramas por segundo disponíveis em **Opções de filme** (📖76) variam dependendo da definição do modo de vídeo.

Carregar pelo PC

Pressione o botão MENU ➔ Ícone de menu ➔ Carregar pelo PC ➔ Botão ⓞ

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	Quando a câmara é ligada a um computador em execução (📖90), a bateria inserida na câmara é carregada automaticamente utilizando a alimentação recebida do computador.
Desligado	A bateria inserida na câmara não é carregada quando a câmara é ligada a um computador.

Notas sobre o carregamento com um computador

- Quando ligada a um computador, a câmara liga-se e começa a carregar. Se a câmara for desligada, o carregamento para.
- Uma bateria totalmente descarregada carrega em cerca de 3 horas. O tempo de carregamento aumenta quando as imagens são transferidas enquanto a bateria está a carregar.
- A câmara desliga-se automaticamente se não houver comunicação com o computador durante 30 minutos após a bateria terminar de carregar.

Quando a luz de carregamento pisca rapidamente a verde

O carregamento não pode ser efetuado, possivelmente devido a um dos motivos descritos abaixo.

- A temperatura ambiente não é adequada para carregamento. Carregue a bateria em ambientes interiores com uma temperatura ambiente entre 5 °C e 35 °C.
- O cabo USB não está devidamente ligado ou a bateria está danificada. Certifique-se de que o cabo USB está corretamente ligado e substitua a bateria, se necessário.
- O computador está no modo de hibernação e não fornece alimentação. Desperte o computador.
- A bateria não pode ser carregada porque o computador não é capaz de fornecer alimentação à câmara, devido às definições do computador ou as respetivas especificações.

Repor tudo

Pressione o botão MENU ➔ Ícone de menu ➔ Repor tudo ➔ Botão OK

Quando **Repor** for selecionado, as definições da câmara são repostas para os seus valores predefinidos.

- Algumas definições, como **Hora local e data** ou **Idioma/Language**, não são repostas.

Repor a numeração dos ficheiros

Para repor a numeração dos ficheiros para "0001", elimine todas as imagens guardadas no cartão de memória ou na memória interna (📖15) antes de selecionar **Repor tudo**.

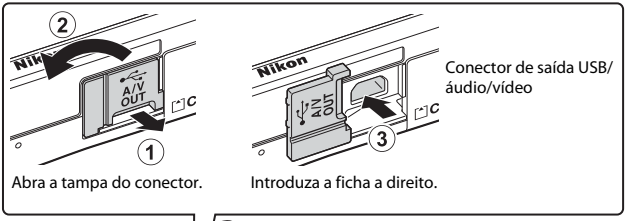
Versão de firmware

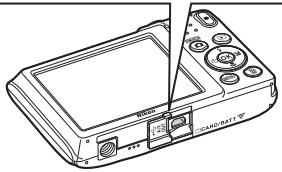
Pressione o botão MENU ➔ Ícone de menu ➔ Versão de firmware ➔ Botão OK

Consulte a versão de firmware atual da câmara.

Ligar a câmara a um televisor, impressora ou computador

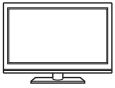
Pode desfrutar ainda mais de imagens e filmes ao ligar a câmara a um televisor, impressora ou computador.





- Antes de ligar a câmara a um dispositivo externo, certifique-se de que o nível de bateria restante é suficiente e desligue a câmara. Antes de desligar, certifique-se de que desliga a câmara.
- Se for utilizado o Adaptador CA EH-62G (disponível em separado), esta câmara pode ser alimentada a partir de uma tomada elétrica. Não utilize outra marca ou modelo de adaptador CA, dado que tal poderá provocar o aquecimento ou avaria da câmara.
- Para mais informações sobre os métodos de ligação e as operações seguintes, consulte a documentação incluída com o dispositivo além deste documento.

Visualizar imagens num televisor 📖92



As imagens e os filmes capturados com a câmara podem ser visualizados num televisor.
Método de ligação: Ligue as fichas de vídeo e áudio de um cabo de áudio e vídeo opcional às tomadas de entrada do televisor.

Imprimir imagens sem utilizar um computador 📖93



Se ligar a câmara a uma impressora compatível com PictBridge, pode imprimir imagens sem utilizar um computador.
Método de ligação: Ligue a câmara diretamente à porta USB da impressora com o cabo USB.

Visualizar e organizar imagens num computador 📖97



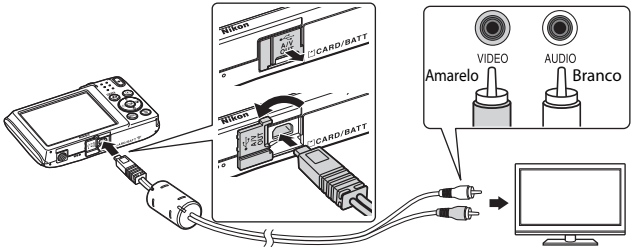
Pode transferir imagens e filmes para um computador para visualizar e editar.
Método de ligação: Ligue a câmara à porta USB do computador com o cabo USB.

- Antes de ligar a um computador, instale ViewNX-i no computador (📖97).
- Se estiver ligado algum dispositivo USB que exige alimentação do computador, desligue-o antes de ligar a câmara ao computador. Ligar a câmara e outros dispositivos alimentados por USB simultaneamente ao mesmo computador pode causar uma avaria da câmara ou fornecimento excessivo de alimentação por parte do computador, o que pode danificar a câmara ou o cartão de memória.

Ligar a câmara a um televisor (Reproduzir num televisor)

1 Desligue a câmara e ligue-a ao televisor.

- Ligue a ficha amarela à tomada de entrada de vídeo e a ficha branca à tomada de entrada de áudio no televisor.
- Certifique-se de que as fichas estão corretamente orientadas. Não introduza nem remova as fichas na diagonal ao ligá-las ou desligá-las.

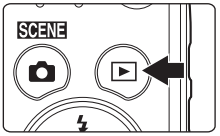


2 Defina a entrada do televisor para entrada de vídeo externo.

- Consulte a documentação fornecida com o televisor para obter detalhes.

3 Mantenha o botão ▶ (reprodução) para ligar a câmara.

- As imagens são apresentadas no televisor.
- O monitor da câmara não liga.



Ligar a câmara a uma impressora (Impressão direta)

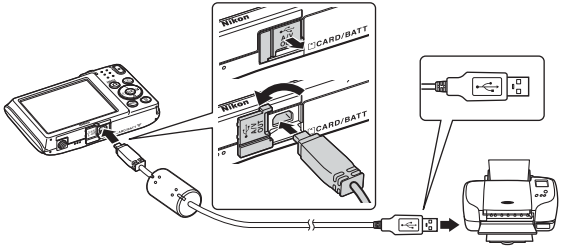
Os utilizadores de impressoras compatíveis com PictBridge podem ligar a câmara diretamente à impressora e imprimir imagens sem recorrer a um computador.

Ligar a câmara a uma impressora

1 Ligue a impressora.

2 Desligue a câmara e ligue-a à impressora utilizando o cabo USB.

- Certifique-se de que as fichas estão corretamente orientadas. Não introduza nem remova as fichas na diagonal ao ligá-las ou desligá-las.



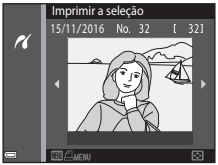
3 A câmara liga-se automaticamente.

- O ecrã de arranque do **PictBridge** (①) é apresentado no monitor da câmara, seguido do ecrã **Imprimir a seleção** (②).

①



②



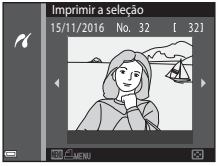
Se o ecrã de arranque PictBridge não for apresentado

Quando **Automático** é selecionado para **Carregar pelo PC** (88), poderá ser possível imprimir imagens com uma ligação direta da câmara a algumas impressoras. Se o ecrã de arranque do PictBridge não for apresentado após a câmara ser ligada, desligue a câmara e retire o cabo USB. Defina **Carregar pelo PC** para **Desligado** e volte a ligar a câmara à impressora.

Imprimir imagens uma de cada vez

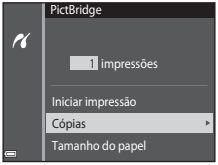
1 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar a imagem pretendida e pressione o botão OK.

- Mova o controlo de zoom na direção de **W** (▦) para mudar para a reprodução de miniaturas ou **T** (🔍) para mudar para a reprodução de imagem completa.



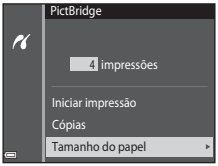
2 Utilize ▲▼ para selecionar **Cópias** e pressione o botão OK.

- Utilize ▲▼ para definir o número de cópias pretendido (até nove) e pressione o botão OK.



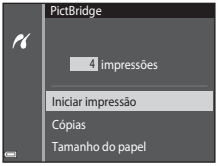
3 Selecione **Tamanho do papel** e pressione o botão OK.

- Selecione o tamanho de papel pretendido e pressione o botão OK.
- Para imprimir com a definição de tamanho do papel configurada na impressora, selecione **Predefinição**.
- As opções de tamanho de papel disponíveis na câmara variam consoante a impressora utilizada.



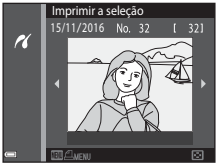
4 Selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão OK.

- A impressão é iniciada.

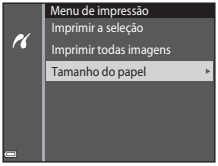


Imprimir várias imagens

1 Quando for apresentado o ecrã **Imprimir a seleção**, pressione o botão **MENU** (menu).

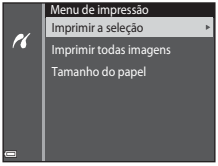


2 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.



- Selecione o tamanho de papel pretendido e pressione o botão **OK**.
- Para imprimir com a definição de tamanho do papel configurada na impressora, selecione **Predefinição**.
- As opções de tamanho de papel disponíveis na câmara variam consoante a impressora utilizada.
- Para sair do menu de impressão, pressione o botão **MENU**.

3 Selecione **Imprimir a seleção** ou **Imprimir todas imagens** e pressione o botão **OK**.



Imprimir a seleção

Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até 9) de cada.



- Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar fotografias, e utilize ▲▼ para especificar o número de cópias a imprimir.
- As imagens selecionadas para impressão são indicadas por e o número de cópias a imprimir. Para cancelar a seleção de impressão, defina o número de cópias para 0.
- Mova o controlo de zoom na direção de **T** (Q) para mudar para a reprodução de imagem completa ou **W** ( ) para mudar para a reprodução de miniaturas.
- Pressione o botão ⓚ quando a definição estiver concluída. Quando é apresentado o ecrã para confirmar o número de cópias de impressão, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão ⓚ para iniciar a impressão.

Imprimir todas imagens

É impressa uma cópia individual de todas as imagens guardadas na memória interna ou na memória do cartão.

- Quando é apresentado o ecrã para confirmar o número de cópias de impressão, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão ⓚ para iniciar a impressão.

Utilizar ViewNX-i (Transferir imagens para um computador)

Instalar o ViewNX-i

ViewNX-i é um software grátis que permite transferir imagens e filmes para o computador para visualizar e editar.

Para instalar ViewNX-i, transfira a mais recente versão do assistente de instalação do ViewNX-i a partir do website seguinte e siga as instruções no ecrã para concluir a instalação.

ViewNX-i: http://downloadcenter.nikonimglib.com

Para os requisitos do sistema e outras informações, consulte o website Nikon para a sua região.

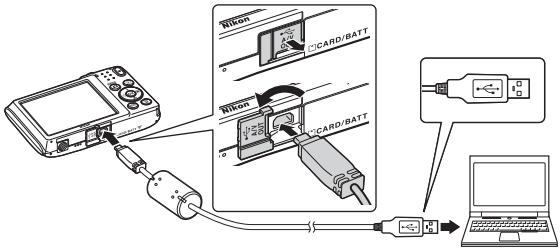
Transferir imagens para um computador

1 Prepare um cartão de memória com imagens.

Pode utilizar qualquer um dos métodos abaixo para transferir imagens do cartão de memória para um computador.

- **Ranhura do cartão de memória SD/leitor de cartões**: Introduza o cartão de memória na ranhura para cartões do computador ou no leitor de cartões (disponível comercialmente) ligado ao computador.
- **Ligação USB direta**: Desligue a câmara e certifique-se de que o cartão de memória está introduzido na mesma. Ligue a câmara ao computador utilizando o cabo USB.

  A câmara liga-se automaticamente.
  Para transferir imagens que estão guardadas na memória interna da câmara, remova o cartão de memória a partir da câmara antes de ligá-la ao computador.



Se for apresentada uma mensagem a solicitar a seleção de um programa, selecione Nikon Transfer 2.

- **Ao utilizar o Windows 7**

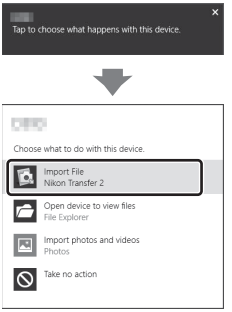
  Se for apresentado o diálogo apresentado à direita, siga os passos abaixo para selecionar Nikon Transfer 2.



  1. Em **Import pictures and videos (Importar fotografias e vídeos)**, clique em **Change program (Alterar programa)**. Será apresentado um diálogo de seleção de programa; selecione Nikon Transfer 2 e clique em **OK**.
  2. Clique duas vezes no ícone Nikon Transfer 2.

- **Ao utilizar o Windows 10 ou Windows 8.1**

  Se o diálogo mostrado no lado direito for apresentado, clique no diálogo e, de seguida, clique em **Import File/Nikon Transfer 2 (Importar ficheiro/Nikon Transfer 2)**.



- **Ao utilizar o Mac OS X**

  Se o Nikon Transfer 2 não iniciar automaticamente, execute a aplicação **Image Capture (Captura de imagem)** fornecida com o Mac com a câmara e o computador ligados, e selecione Nikon Transfer 2 como aplicação predefinida para abrir quando a câmara é ligada ao computador.

Se o cartão de memória tiver várias imagens, o Nikon Transfer 2 pode demorar algum tempo a arrancar. Aguarde até o Nikon Transfer 2 arrancar.

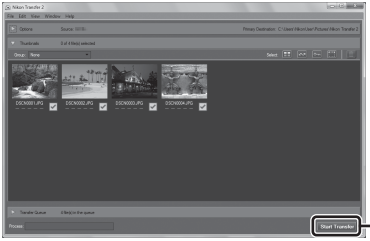
Notas sobre ligar o cabo USB

A operação não é garantida se a câmara for ligada ao computador através de um concentrador USB.

Para mais informações sobre a utilização do ViewNX-i

Consulte a ajuda online do ViewNX-i.

2 Após o Nikon Transfer 2 iniciar, clique em **Start Transfer (Iniciar transferência)**.



- A transferência de imagem inicia. Quando a transferência de imagem está concluída, o ViewNX-i inicia e as imagens transferidas são apresentadas.

3 Conclua a ligação.

- Se estiver a utilizar um leitor de cartões ou ranhura para cartões, escolha a opção adequada no sistema operativo do computador para ejetar o disco amovível correspondente ao cartão de memória e, de seguida, remova o cartão de memória do leitor de cartões ou da ranhura para cartões.
- Se a câmara estiver ligada ao computador, desative-a e, de seguida, desligue o cabo USB.

Notas técnicas

Cuidados com o produto 101
A câmara 101
A bateria 102
O adaptador CA de carregamento 103
Cartões de memória 104
Limpeza e armazenamento 105
Limpeza 105
Armazenamento 105
Mensagens de erro 106
Resolução de problemas 109
Nomes dos ficheiros 116
Acessórios opcionais 117
Especificações 118
Cartões de memória que podem ser utilizados 122
Índice remissivo 124

Cuidados com o produto

Cumpra as precauções abaixo além dos avisos em "Para sua segurança" (📖vi–viii) ao utilizar ou armazenar o equipamento.

A câmara

Não aplique fortes impactos à câmara

Poderão verificar-se avarias no produto se este for sujeito a vibração ou choques fortes. Além disso, não toque ou aplique força na objetiva ou tampa da objetiva.

Manter seco

O dispositivo irá sofrer danos se for submergido em água ou sujeito a níveis elevados de humidade.

Evitar mudanças súbitas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura, como, por exemplo, entrar ou sair de um edifício aquecido num dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo num estojo de transporte ou num saco de plástico antes de o expor a mudanças súbitas de temperatura.

Manter afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize nem guarde este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Fazer isto pode resultar na perda de dados ou em avarias da câmara.

Não apontar a objetiva a fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evite apontar a objetiva ao sol ou a outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando estiver a utilizar ou a guardar a câmara. A luz intensa pode provocar danos no sensor de imagem, produzindo um efeito de tremido branco nas fotografias.

Desligar o produto antes de remover ou desligar a fonte de alimentação ou cartão de memória

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto estiverem a ser guardadas ou eliminadas imagens. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória ou nos circuitos internos do produto.

Notas sobre o monitor

- Os monitores e visores electrónicos são construídos com extrema precisão; pelo menos 99,99% dos pixels são efectivos, sendo que menos de 0,01% dos pixels não estão presentes ou têm defeito. É por isso que estes ecrãs podem conter pixels que estão permanentemente acesos (a branco, vermelho, azul ou verde) ou sempre desligados (preto) e isso não constitui uma avaria, não tendo efeito em imagens gravadas com o dispositivo.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma luz brilhante.
- Não aplique pressão no monitor, uma vez que isto pode causar danos ou avarias. Na eventualidade do monitor se partir, deve ter cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

Notas sobre o efeito smear

As faixas brancas ou coloridas podem ser visíveis quando os motivos brilhantes são enquadrados no monitor. Este fenómeno, conhecido como "efeito smear", ocorre quando uma luz extremamente brilhante atinge o sensor de imagem; é característico dos sensores de imagem e não indica uma avaria. O efeito smear pode também assumir a forma de descoloração parcial no monitor durante o disparo. Não aparece nas imagens guardadas com a câmara, exceto nos casos de filmes. Ao gravar filmes, é aconselhável evitar motivos brilhantes como o sol, luz solar refletida e luzes elétricas.

A bateria

Precauções de utilização

- Atente que a bateria pode ficar quente após a utilização.
- Não utilize a bateria a temperaturas ambiente inferiores a 0 °C ou superiores a 40 °C uma vez que isto pode causar danos ou avarias.
- Se notar alguma anomalia, como calor excessivo, fumo ou um cheiro estranho proveniente da bateria, pare imediatamente a utilização e consulte o revendedor ou representante de assistência autorizado da Nikon.
- Após retirar a bateria da câmara ou do carregador de baterias opcional, coloque a bateria num saco plástico, etc. para isolamento.

Carregar a bateria

Verifique o nível de carga da bateria antes de utilizar a câmara e, se necessário, substitua ou carregue a bateria.

- Carregue a bateria em ambientes interiores a uma temperatura ambiente entre 5 °C e 35 °C antes de a utilizar.
- Uma temperatura elevada da bateria pode impedir a bateria de carregar correta ou completamente e pode reduzir o desempenho da bateria. Tenha em atenção que a bateria pode aquecer após a utilização; aguarde que a bateria arrefeça antes de a carregar.
  Ao carregar a bateria introduzida na câmara através do adaptador CA de carregamento ou um computador, a bateria não é carregada a temperaturas de bateria inferiores a 0 °C ou superiores a 45 °C.
- Não continue o carregamento quando a bateria estiver completamente carregada, uma vez que este procedimento irá afetar o desempenho da bateria.
- A temperatura da bateria pode aumentar durante o carregamento. No entanto, isto não é uma avaria.

Transportar baterias sobresselentes

Sempre que possível, leve baterias sobresselentes completamente carregadas ao tirar fotografias em ocasiões importantes.

Utilizar a bateria quando está frio

Em dias frios, a capacidade das baterias tem tendência para diminuir. Se for utilizada uma bateria descarregada a baixas temperaturas, a câmara pode não ligar. Guarde as baterias sobresselentes num local quente e substitua as mesmas quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da sua carga.

Terminais da bateria

A sujidade nos terminais da bateria poderá impedir o funcionamento da câmara. Na eventualidade de os terminais da bateria se sujarem, limpe-os com um pano limpo e seco antes da utilização.

Carregar uma bateria descarregada

Ligar ou desligar a câmara enquanto uma bateria descarregada está introduzida na câmara pode resultar numa redução da durabilidade da bateria. Carregue a bateria descarregada antes da utilização.

Armazenar a bateria

- Retire sempre a bateria da câmara ou do carregador de bateria opcional quando não estiver a ser utilizada. São consumidas quantidades ínfimas de corrente enquanto está na câmara, mesmo quando não é utilizada. Tal poderá resultar num esgotamento excessivo da bateria e na perda completa da sua funcionalidade.
- Recarregue a bateria pelo menos uma vez de seis em seis meses e descarregue-a completamente antes de a voltar a guardar.
- Coloque a bateria num saco plástico, etc. para isolamento e armazene-a num local fresco. A bateria deve ser armazenada num local seco com uma temperatura ambiente de 15 °C a 25 °C. Não guarde a bateria em locais quentes ou extremamente frios.

Vida útil da bateria

Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada à temperatura ambiente, indica que a bateria tem de ser substituída. Adquira uma bateria nova.

Reciclar baterias usadas

Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais.

O adaptador CA de carregamento

- O adaptador CA de carregamento EH-72P destina-se a ser utilizado apenas com dispositivos compatíveis. Não o utilize com um dispositivo de outro modelo ou marca.
- Não deve, em caso algum, utilizar outra marca ou modelo de adaptador CA que não o adaptador CA de carregamento EH-72P ou adaptador CA USB. A não observação desta precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmara.
- O EH-72P é compatível com tomadas elétricas de CA de 100 V–240 V, 50/60 Hz. Ao utilizar noutros países, utilize um adaptador de ficha (disponível comercialmente) quando necessário. Para obter mais informações sobre os adaptadores de ficha, consulte a sua agência de viagens.

Cartões de memória

Precauções de utilização

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital (🕮122).
- Certifique-se de que cumpre as precauções descritas na documentação incluída com o cartão de memória.
- Não coloque etiquetas ou autocolantes nos cartões de memória.

Formatar

- Não formate o cartão de memória através de um computador.
- A primeira vez que introduzir um cartão de memória nesta câmara que não foi utilizado noutro dispositivo, certifique-se de que o formata com a mesma. É aconselhável formatar novos cartões de memória com esta câmara antes de utilizá-los nesta câmara.
- **Atente que formatar um cartão de memória elimina permanentemente todas as imagens e outros dados no cartão de memória.** Certifique-se de que faz cópias de quaisquer imagens que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.
- Se a mensagem **O cartão não está formatado. Formatar cartão?** for apresentada à direita quando a câmara é ligada, é necessário formatar o cartão de memória. Se houver dados que não pretende eliminar, selecione **Não**. Copie os dados necessários para um computador, etc. Se pretender formatar o cartão de memória, selecione **Sim**. Será apresentado o diálogo de confirmação. Para iniciar a formatação, pressione o botão ⓞⓚ.
- Não efetue o seguinte durante a formatação, enquanto os dados estão a ser gravados ou eliminados do cartão de memória ou durante a transferência de dados para um computador. Caso contrário, poderá provocar a perda de dados ou danos na câmara ou no cartão de memória:
  - Abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória para retirar/introduzir a bateria ou o cartão de memória.
  - Desligue a câmara.
  - Desligue o adaptador CA.

Limpeza e armazenamento

Limpeza

Não utilize álcool, diluentes nem outros químicos voláteis.

Objetiva	Evite tocar nas peças de vidro com os dedos. Remova a poeira ou sujidade com uma pera de ar (normalmente, um dispositivo pequeno com uma pera de borracha numa das extremidades, a qual é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser eliminadas com uma pera de ar, a objetiva deve ser limpa com um pano suave, aplicando-se um movimento em espiral que vai do centro para as extremidades. Se não for possível efetuar a limpeza através deste processo, deve utilizar um pano ligeiramente humedecido com um produto comercial de limpeza de objetivas.
Monitor	Remova a poeira ou sujidade com uma pera de ar. Para remover as impressões digitais e outras manchas, o monitor deve ser limpo com um pano suave e seco, com cuidado para não exercer pressão.
Corpo	Utilize uma pera de ar para remover a poeira, sujidade ou areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano suave e seco. Depois de utilizar a câmara na praia ou noutro ambiente com areia ou pó, limpe a areia, pó ou sal com um pano seco ligeiramente humedecido com água doce e, em seguida, enxugue completamente. **Tenha em atenção que os materiais externos à câmara que se introduzam no seu interior podem provocar danos não abrangidos pela garantia.**

Armazenamento

Retire a bateria se a câmara não for utilizada durante um longo período de tempo. Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmara do lugar onde se encontra guardada pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmara e dispare o obturador algumas vezes antes de guardar novamente a câmara. Não armazene a câmara em qualquer um dos locais seguintes:

- Locais com má ventilação ou sujeitos a humidade superior a 60%
- Exposto a temperaturas superiores a 50 °C ou inferiores a –10 °C
- Próximos de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios

Para guardar a bateria, siga as precauções em "A bateria" (🕮102) em "Cuidados com o produto" (🕮101).

Mensagens de erro

Se for apresentada uma mensagem de erro, consulte a tabela abaixo.

Ecrã	Causa/Solução	🕮
Temperatura elevada da bateria. A câmara desligará. A câmara desligará para evitar sobreaquecimento.	A câmara desliga-se automaticamente. Deixe a temperatura da câmara ou da bateria arrefecer antes de continuar a utilizá-la.	–
O cartão de memória está protegido contra a escrita.	O comutador de proteção contra gravação encontra-se na posição de bloqueio "lock". Deslize o comutador de proteção contra gravação para a posição de gravação "write".	–
Este cartão não pode ser utilizado Este cartão não pode ser lido.	Ocorreu um erro ao aceder ao cartão de memória. • Utilize um cartão de memória aprovado. • Verifique se os terminais estão limpos. • Confirme que o cartão de memória está corretamente introduzido.	6, 122
O cartão não está formatado. Formatar cartão?	O cartão de memória não foi formatado para utilização na câmara. A formatação elimina todos os dados guardados no cartão de memória. Se necessitar de manter cópias de qualquer fotografia, certifique-se de que seleciona **Não** e guarda as cópias num computador ou outro suporte antes de formatar o cartão de memória. Selecione **Sim** e pressione o botão ⓞ para formatar o cartão de memória.	104
Sem memória	Elimine imagens ou introduza um novo cartão de memória.	6, 15
A imagem não pode ser guardada	Ocorreu um erro ao guardar a imagem. Introduza um cartão de memória novo ou formate o cartão de memória ou a memória interna.	86
	A câmara esgotou o número de ficheiros. Introduza um cartão de memória novo ou formate o cartão de memória ou a memória interna.	86
	Não há espaço suficiente para guardar a cópia. Elimine imagens no destino.	15

Ecrã	Causa/Solução	🕮
A imagem não pode ser alterada.	Certifique-se de que as imagens podem ser editadas.	49, 114
Não pode gravar filme.	Ocorreu um erro de tempo esgotado ao guardar o filme no cartão de memória. Selecione um cartão de memória com velocidade de gravação mais rápida.	57, 122
A memória não contém qualquer imagem	Não existem imagens na memória interna ou no cartão de memória. • Retire o cartão de memória para reproduzir as imagens na memória interna. • Para copiar as fotografias guardadas na memória interna da câmara para o cartão de memória, pressione o botão **MENU** para selecionar **Copiar** no menu de reprodução.	6 74
O ficheiro não contém quaisquer dados da imagem	O ficheiro não foi criado ou editado com esta câmara.	–
Este ficheiro não pode ser reproduzido	Não é possível visualizar o ficheiro nesta câmara. Visualize o ficheiro utilizando um computador ou o dispositivo utilizado para criar ou editar este ficheiro.	
Todas as imagens estão ocultas	Nenhuma imagem disponível para uma apresentação de diapositivos, etc.	72
Esta imagem não pode ser eliminada	A imagem está protegida. Desative a proteção.	73
Erro de objetiva. Tente de novo depois de desligar e ligar a câmara.	Se o erro persistir, contacte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	109
Erro de comunicação	Ocorreu um erro ao comunicar com a impressora. Desative a câmara e volte a ligar o cabo USB.	93
Erro do sistema	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmara. Desligue a câmara, retire e volte a colocar a bateria e ligue a câmara. Se o erro persistir, contacte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	109

Ecrã	Causa/Solução	🕮
Erro de impressora: verificar estado da impressora	Após resolver o problema, selecione **Recomeçar** e pressione o botão OK para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: verifique o papel.	Carregue o tamanho de papel especificado, selecione **Recomeçar** e pressione o botão OK para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: encravamento de papel.	Retire o papel encravado, selecione **Recomeçar** e pressione o botão OK para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: sem papel.	Carregue o tamanho de papel especificado, selecione **Recomeçar** e pressione o botão OK para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: verifique a tinta.	Existe um problema com a tinta da impressora. Verifique a tinta, selecione **Recomeçar** e pressione o botão OK para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: sem tinta.	Substitua o cartucho de tinta, selecione **Recomeçar** e pressione o botão OK para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: ficheiro danificado.	Ocorreu um problema com o ficheiro de imagem a imprimir. Selecione **Cancelar** e pressione o botão OK para cancelar a impressão.	–

* Consulte a documentação fornecida com a impressora para obter mais instruções e informações.

Resolução de problemas

Se a câmara não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns na tabela abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.

Problemas de alimentação, ecrã e definições

Problema	Causa/Solução	🕮
A câmara está ligada mas não responde.	Espere que a gravação termine. Desligue a câmara se o problema continuar. Se a câmara não se desligar, retire e reinsira a bateria ou pilhas ou, se estiver a utilizar um adaptador CA, desligue-o e volte a ligá-lo. Note que apesar de se perderem quaisquer dados atualmente a ser gravados, os dados que já foram gravados não serão afetados por remover ou desligar a fonte de alimentação.	–
A câmara não pode ser ligada.	A bateria está descarregada.	6, 7, 103
A câmara desliga-se sem qualquer aviso.	• A câmara desliga-se automaticamente para poupar energia (função autodesligado). • A câmara e a bateria podem não funcionar corretamente a baixas temperaturas. • O interior da câmara ficou quente. Deixe a câmara desligada até que o interior arrefeça e tente ligá-la novamente.	12 102 –
O monitor está em branco.	• A câmara está desligada. • A câmara desliga-se automaticamente para poupar energia (função autodesligado). • A luz do flash pisca enquanto o flash está a carregar. Aguarde até o carregamento estar concluído. • A câmara está ligada a um televisor ou computador.	9 12 – –
A câmara aquece.	A câmara pode ficar quente quando utilizada durante um longo período de tempo para gravar filmes ou quando utilizada num ambiente quente; isto não é uma avaria.	–

Problema	Causa/Solução	🕮
A bateria introduzida na câmara não carrega.	• Verifique todas as ligações. • Quando ligada a um computador, a câmara pode não carregar por qualquer um dos motivos descritos abaixo. - **Desligado** está selecionado para **Carregar pelo PC** no menu de configuração. - O carregamento da bateria para se a câmara for desligada. - O carregamento da bateria não é possível se o idioma de apresentação da câmara e a data e hora não tiverem sido definidos, ou a data e hora tiverem sido repostas após a bateria do relógio da câmara descarregar. Utilize o adaptador CA de carregamento para carregar a bateria. - O carregamento da bateria pode ser interrompido quando o computador entra no modo de hibernação. - Consoante as especificações, definições e estado do computador, pode não ser possível carregar a bateria.	7 59, 88 – 9, 10 – –
É difícil ler as informações do monitor.	• Ajuste o brilho do monitor. • O monitor está sujo. Limpe o monitor.	80 105
pisca no ecrã. A data e a hora da gravação não estão corretas.	• Se o relógio da câmara não tiver sido definido, pisca no ecrã de disparo e as imagens e filmes guardados antes de o relógio ser definido ficam com a data "00/00/0000 00:00" e "01/01/2016 00:00" respetivamente. Defina a hora e data corretas a partir da opção **Hora local e data** no menu de configuração. • O relógio da câmara não é tão preciso como os relógios normais. Compare periodicamente a hora do relógio da câmara com a hora de um relógio mais preciso e acerte conforme necessário.	4, 78
Não são apresentados indicadores no monitor.	**Ocultar info** está selecionado para **Info Foto** em **Definições do monitor** no menu de configuração.	80
Marca de data não disponível.	**Hora local e data** não foi definido no menu de configuração.	78
A data não aparece nas imagens, mesmo quando a opção **Marca de data** está ativada.	• O modo de disparo atual não suporta **Marca de data**. • A data não pode ser marcada em filmes.	82

Problema	Causa/Solução	🕮
É apresentado o ecrã para definir o fuso horário e a data quando a câmara é ligada.	A bateria do relógio está descarregada; todas as definições foram repostas nos respetivos valores predefinidos.	9, 10
As definições da câmara são restauradas.		
A câmara emite som.	Quando o **Modo autofocagem** está definido para **AF permanente** ou em alguns modos de disparo, a câmara pode produzir um som de focagem audível.	17, 70, 77

Problemas ao fotografar

Problema	Causa/Solução	🕮
Não é possível mudar para o modo de disparo.	A câmara não pode ser comutada para o modo de disparo enquanto está ligada a uma tomada de alimentação através do adaptador CA de carregamento.	90
Não pode tirar fotografias ou gravar filmes.	• Quando a câmara está no modo de reprodução, pressione o botão 📷, o botão de disparo do obturador ou o botão ● (🎥). • Quando são apresentados menus, pressione o botão MENU. • A luz do flash pisca enquanto o flash está a carregar. • A bateria está descarregada.	1, 14 59 32 6, 7, 103
A câmara não consegue focar.	• O motivo está demasiado perto. Experimente efetuar o disparo no modo seletor cenas auto., modo de cena **Primeiro plano** ou modo macro. • O motivo é de difícil focagem. • Defina **Auxiliar de AF** no menu de configuração para **Automático**. • Desligue e volte a ligar a câmara.	17, 18, 19, 21, 35 42 84 –
As imagens estão tremidas.	• Utilize o flash. • Aumente o valor da sensibilidade ISO. • Utilize **VR Eletrónico**. • Utilize um tripé para estabilizar a câmara (utilizar o autotemporizador ao mesmo tempo é mais eficiente).	32 66 83 34

Problema	Causa/Solução	🕮
São visíveis faixas de luz ou descoloração parcial no monitor.	O efeito smear pode ocorrer quando luz extremamente brilhante atinge o sensor de imagem. Ao gravar filmes, é aconselhável evitar motivos brilhantes, como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas.	57, 102
Existem pontos brilhantes nas imagens capturadas com flash.	O flash está a refletir em partículas no ar. Defina a definição do modo de flash para (desligado).	32
O flash não dispara.	• O modo de flash está definido para (desligado). • Está selecionado um modo de cena que restringe o flash. • Está ativada uma função que restringe o flash.	32 37 44
Não é possível utilizar o zoom ótico.	Não é possível utilizar o zoom ótico ao gravar filmes.	57
Não é possível utilizar o zoom digital.	• **Zoom digital** está definido para **Desligado** no menu de configuração. • O zoom digital não pode ser utilizado com certos modos de disparo ou ao utilizar certas definições noutras funções.	84 45, 84
Modo de imagem não disponível.	Está ativada uma função que restringe o **Modo de imagem**.	44
Não é emitido qualquer som ao disparar o obturador.	**Desligado** está selecionado para **Som do obturador** em **Definições do som** no menu de configuração. Não é ouvido qualquer som com alguns modos de disparo e definições, mesmo quando **Ligado** está selecionado.	85
O iluminador auxiliar de AF não acende.	**Desligado** está selecionado para **Auxiliar de AF** no menu de configuração. O iluminador auxiliar de AF poderá não acender, dependendo da posição da área de focagem ou do modo de cena atual, mesmo quando **Automático** está selecionado.	84
Existe sujidade na imagens.	A objetiva está suja. Limpe a objetiva.	105
As cores não são naturais.	O equilíbrio de brancos ou a matiz não está corretamente ajustado.	22, 63
São visualizados pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente na imagem ("ruído").	O motivo está escuro, pelo que a velocidade do obturador é demasiado lenta ou a sensibilidade ISO é demasiado elevada. É possível reduzir o ruído: • Utilizando o flash • Especificando uma definição de sensibilidade ISO inferior	 32 66

Problema	Causa/Solução	🕮
São visualizados pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente nos filmes ("ruído").	Ao gravar filmes em condições de iluminação fraca, a imagem pode conter ruído. Isto ocorre quando a sensibilidade ISO aumenta e não representa uma avaria.	–
As imagens estão demasiado escuras (exposição insuficiente).	• O modo de flash está definido para ⊗ (desligado). • A janela do flash está bloqueada. • O motivo está para além do alcance do flash. • Ajuste a compensação de exposição. • Aumente a sensibilidade ISO. • O motivo está em contraluz. Selecione o modo de cena **Luz de fundo** ou defina o modo de flash para ϟ (flash de enchimento).	32 11 119 36 66 22, 32
As imagens estão demasiado brilhantes (exposição em excesso).	Ajuste a compensação de exposição.	36
Resultados inesperados quando o flash é definido para ϟ◉ (automático com redução do efeito de olhos vermelhos).	Utilize qualquer outro modo de cena para além de **Retrato noturno** e altere o modo de flash para qualquer outra definição que não ϟ◉ (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) e tente fotografar novamente.	32, 37
Os tons de pele não estão suavizados.	• Em algumas condições fotográficas, os tons de pele do rosto poderão não ser suavizados. • Para imagens com quatro ou mais rostos, tente utilizar o efeito **Suavização da pele** em **Retoque de glamour** no menu de reprodução.	40 52
Demora algum tempo a guardar as imagens.	Poderá demorar mais tempo a guardar as imagens nas seguintes situações: • Quando a função de redução do ruído estiver a funcionar, quando, por exemplo, fotografa num ambiente com pouca luz • Quando o modo de flash é definido como ϟ◉ (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) • Quando a função de suavização da pele é aplicada durante o disparo • Quando utilizar o modo de disparo contínuo	– 33 40 65
Círculos coloridos ou faixas de luz aparecem no monitor ou nas imagens.	Ao efetuar o disparo com retroiluminação ou quando uma fonte forte de luz (como a luz solar) está no enquadramento, podem aparecer círculos coloridos ou faixas de luz (efeito fantasma). Mude a posição da fonte de luz ou enquadre a fotografia de modo a que a fonte de luz não entre no enquadramento e tente novamente.	–

Problemas de reprodução

Problema	Causa/Solução	🕮
Não é possível reproduzir o ficheiro.	• Esta câmara pode não conseguir reproduzir imagens guardadas com uma outra marca ou modelo de câmara digital. • Esta câmara não reproduz filmes gravados com uma outra marca ou modelo de câmara digital. • Esta câmara pode não conseguir reproduzir dados editados num computador.	– –
Não é possível efetuar a aproximação de zoom à imagem.	• Não é possível utilizar o zoom de reprodução com os filmes. • Para pequenas imagens, a razão de ampliação apresentada no ecrã pode não ser compatível com a razão de ampliação real. • Esta câmara pode não ser capaz de ampliar imagens captadas com outra marca ou modelo de câmara digital.	– –
Não é possível editar imagens.	• Algumas imagens não podem ser editadas. As imagens já editadas não podem ser editadas novamente. • Não existe espaço livre suficiente no cartão de memória ou na memória interna. • Esta câmara não pode editar imagens captadas com outras câmaras. • As funções de edição utilizadas para imagens não estão disponíveis para filmes.	26, 49 – – –
As imagens não são apresentadas no televisor.	• **Modo de vídeo** não foi definido corretamente no menu de configuração. • O cartão de memória não contém qualquer imagem. • Retire o cartão de memória para reproduzir as imagens na memória interna.	59, 87 – 6
O Nikon Transfer 2 não é iniciado quando a câmara é ligada a um computador.	• A câmara está desligada. • A bateria está descarregada. • O cabo USB não está ligado corretamente. • A câmara não é reconhecida pelo computador. • O computador não está definido para iniciar o Nikon Transfer 2 automaticamente. Para mais informações sobre o Nikon Transfer 2, consulte a informação de ajuda contida em ViewNX-i.	– 88, 90 90, 97 – –

Problema	Causa/Solução	🕮
O ecrã de arranque do PictBridge não é apresentado quando a câmara é ligada a uma impressora.	Com algumas impressoras compatíveis com PictBridge, o ecrã de arranque do PictBridge poderá não ser apresentado e poderá ser impossível imprimir imagens quando **Automático** é selecionado para **Carregar pelo PC** no menu de configuração. Defina **Carregar pelo PC** para **Desligado** e volte a ligar a câmara à impressora.	59, 88
As imagens a imprimir não são apresentadas.	• O cartão de memória não contém qualquer imagem. • Retire o cartão de memória para imprimir as imagens na memória interna.	– 6
Não é possível selecionar o tamanho do papel através da câmara.	A câmara não pode ser utilizada para selecionar o tamanho do papel nas seguintes situações, mesmo ao imprimir a partir de uma impressora compatível com PictBridge. Utilize a impressora para selecionar o tamanho do papel. • A impressora não suporta os tamanhos de papel especificados pela câmara. • A impressora seleciona automaticamente o tamanho do papel.	–

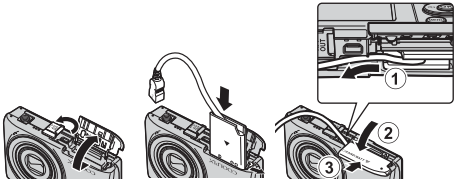
Nomes dos ficheiros

São atribuídos nomes de ficheiro a imagens ou filmes da seguinte forma.

Nome de ficheiro: DSCN 0001 .JPG
(1) (2) (3)

(1) Identificador	Não apresentado no ecrã da câmara. • DSCN: Imagens fixas, filmes originais • SSCN: Cópias de imagem pequena • RSCN: Cópias recortadas • FSCN: Imagens criadas por uma função de edição de imagem que não recortar e imagem pequena
(2) Número de ficheiro	Atribuído por ordem ascendente começando em "0001" e terminando em "9999".
(3) Extensão	Indica o formato do ficheiro. • .JPG: Imagens fixas • .AVI: Filmes

Acessórios opcionais

Carregador de baterias	**Carregador de baterias MH-66** Uma bateria totalmente descarregada carrega em cerca de 1 hora e 50 minutos.
Adaptador CA	**Adaptador CA EH-62G** (ligar conforme mostrado)  Certifique-se de que o cabo do conector de alimentação está completamente introduzido na ranhura do conector de alimentação antes de introduzir o adaptador CA no compartimento da bateria. Além disso, certifique-se de que o cabo do conector de alimentação está completamente introduzido na ranhura do compartimento da bateria antes de fechar a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória. Se parte do cabo sair das ranhuras, a tampa ou o cabo podem ficar danificados quando a tampa é fechada.
Cabo de áudio e vídeo	Cabo de áudio e vídeo EG-CP14

A disponibilidade pode variar consoante o país ou região.
Consulte o nosso website ou brochuras para as mais recentes informações.

Especificações

Câmara digital Nikon COOLPIX A100

Tipo		Câmara digital compacta
Número de pixels efetivos		20,1 milhões (O processamento de imagem pode reduzir o número de pixels efetivos)
Sensor de imagem		CCD tipo 1/2,3 polegadas; total de pixels: aprox. 20,48 milhões
Objetiva		Objetiva NIKKOR com zoom ótico de 5×
	Distância focal	4,6–23,0 mm (ângulo de visão equivalente ao de uma objetiva de 26–130 mm no formato de 35mm [135])
	Número f/-	f/3,2–6,5
	Construção	6 elementos em 5 grupos
Ampliação por zoom digital		Até 4× (ângulo de visão equivalente ao de uma objetiva de aprox. 520 mm no formato de 35mm [135])
Redução da vibração		VR Eletrónico (filmes)
Redução do tremido de movimento		VR Eletrónico (imagens fixas)
Autofocagem (AF)		AF de deteção do contraste
	Alcance de focagem	• [W]: Aprox. 50 cm–∞, [T]: Aprox. 80 cm–∞ • Modo macro: Aprox. 10 cm–∞ (posição grande angular) (todas as distâncias medidas a partir do centro da superfície dianteira da objetiva)
	Seleção da área de focagem	Prioridade ao rosto, centrado, manual com 99 áreas de focagem, seguimento do motivo, AF deteção de motivo
Monitor		LCD TFT de 6,7 cm (2,7 polegadas), aprox. 230 ponto K e ajuste de luminosidade de 5 níveis
	Cobertura do enquadramento (modo de disparo)	Aprox. 98% na horizontal e vertical (em comparação com a fotografia original)
	Cobertura do enquadramento (modo de reprodução)	Aprox. 98% na horizontal e vertical (em comparação com a fotografia original)

Armazenamento	
Suporte de dados	Memória interna (aprox. 25 MB), cartão de memória SD/ SDHC/SDXC
Sistema de ficheiros	Compatível com DCF e Exif 2.3
Formatos de ficheiros	Imagens fixas: JPEG Filmes: AVI (Compatível com Motion-JPEG)
Tamanho de imagem (pixels)	• 20M (Elevado) [5152 × 3864★] • 20M [5152 × 3864] • 10M [3648 × 2736] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 (14M) [5120 × 2880] • 1:1 [3864 × 3864]
Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)	• ISO 80–1600 • ISO 3200 (disponível ao utilizar Modo automático)
Exposição	
Modo de medição	Matricial central ponderada (zoom digital inferior a 2×), localizada (zoom digital de 2× ou mais)
Controlo da exposição	Exposição automática programada e compensação de exposição (–2,0 – +2,0 EV em passos de 1/3 EV)
Obturador	Obturador mecânico e eletrónico CCD
Velocidade	• 1/2000–1 seg. • 4 seg. (Modo de cena **Exib. fogo de artifício**)
Abertura	Seleção de filtro ND (–2,6 AV) eletromagnético
Alcance	2 passos (f/3,2 e f/8 [W])
Autotemporizador	Pode selecionar entre 10 e 2 seg.
Flash	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático)	[W]: 0,5–4,0 m [T]: 0,8–2,0 m
Controlo de flash	Flash automático TTL com pré-flashes de avaliação

Interface	
Conector USB	USB de alta velocidade • Compatível com Impressão direta (PictBridge) • Também utilizado como conector de saída de áudio/vídeo (NTSC ou PAL pode selecionado para saída de vídeo.)
Idiomas suportados	Alemão, Árabe, Bengali, Búlgaro, Checo, Chinês (Simplificado e Tradicional), Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego, Hindi, Holandês, Húngaro, Indonésio, Inglês, Italiano, Japonês, Marati, Norueguês, Persa, Polaco, Português (Europeu e Brasileiro), Romeno, Russo, Sérvio, Sueco, Tamil, Tailandês, Telugu, Turco, Ucraniano, Vietnamita
Fontes de alimentação	Uma bateria de iões de lítio recarregável EN-EL19 (incluída) Adaptador CA EH-62G (disponível em separado)
Tempo de carga	Aprox. 3 h (ao utilizar o adaptador CA de carregamento EH-72P e quando a carga estiver completamente esgotada)
Duração da bateria[1]	
Imagens fixas	Aprox. 250 fotografias ao utilizar EN-EL19
Filmes (duração real da bateria para gravação)[2]	Aprox. 1 h 5 min. ao utilizar EN-EL19
Encaixe do tripé	1/4 (ISO 1222)
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 94,5 × 58,6 × 19,8 mm (excluindo saliências)
Peso	Aprox. 119 g (incluindo bateria e cartão de memória)

Ambiente de funcionamento	
Temperatura	0 °C–40 °C
Humidade	85% ou menos (sem condensação)

- A menos que seja especificado em contrário, todos os valores são baseados numa bateria totalmente carregada e numa temperatura ambiente de 23 ±3 °C, conforme especificado nas normas CIPA (Camera and Imaging Products Association).

[1] A duração da bateria pode variar dependendo das condições de utilização, como o intervalo entre disparos e a duração da apresentação dos menus e das imagens.

[2] Os ficheiros de filme individuais não podem exceder 2 GB de tamanho ou 29 minutos de duração. A gravação pode terminar antes deste limite ser atingido se a temperatura da câmara for elevada.

Bateria de iões de lítio recarregável EN-EL19

Tipo	Bateria de iões de lítio recarregável
Potência nominal	CC 3,7 V, 700 mAh
Temperatura de funcionamento	0 °C–40 °C
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 31,5 × 39,5 × 6 mm
Peso	Aprox. 14,5 g

Adaptador CA de carregamento EH-72P

Entrada nominal	CA 100–240 V, 50/60 Hz, 0,07–0,04 A
Saída nominal	CC 5,0 V, 550 mA
Temperatura de funcionamento	0 °C–40 °C
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 55 × 22 × 54 mm (não incluindo o adaptador de ficha)
Peso	Aprox. 46 g (não incluindo o adaptador de ficha)

Os símbolos neste produto representam o seguinte:
~ CA, ⎓ CC, ⧈ Equipamento de classe II (A construção do produto é de isolamento duplo.)

- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter.
- O aspeto deste produto e respetivas especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Cartões de memória que podem ser utilizados

A câmara suporta cartões de memória SD, SDHC e SDXC.

- Para gravar filmes são recomendados cartões de memória com uma classificação SD Speed Class de 6 ou mais rápidos. Ao utilizar um cartão de memória com uma classificação Speed Class inferior, a gravação de filmes pode parar inesperadamente.
- Se utilizar um leitor de cartões, certifique-se de que é compatível com o cartão de memória.
- Contacte o fabricante para mais informações sobre as funcionalidades, funcionamento e limites de utilização.

Informações sobre marcas comerciais

- Windows é uma marca comercial registada ou marca comercial da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Adobe, o logótipo Adobe e Reader são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Os logótipos SDXC, SDHC e SD são marcas comerciais da SD-3C, LLC.



- PictBridge é uma marca comercial.
- Todas as restantes marcas comerciais referidas neste manual ou na restante documentação fornecida com este produto Nikon são as marcas comerciais ou as marcas comerciais registadas das respetivas empresas titulares.

Licença de Portefólio de Patentes AVC

Este produto está licenciado sob a Licença de Portefólio de Patentes AVC para utilização pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com a norma AVC ("vídeo AVC") e/ou (ii) descodificar vídeo AVC codificado por um consumidor envolvido numa atividade pessoal e não comercial e/ou obtido de um fornecedor de vídeo licenciado para fornecer vídeo AVC. Não é concedida nem está implícita qualquer licença para qualquer outra utilização. Podem ser obtidas mais informações em MPEG LA, L.L.C. Consulte http://www.mpegla.com.

Licença FreeType (FreeType2)

- Partes deste software estão protegidas por copyright © 2012 The FreeType Project (http://www.freetype.org). Todos os direitos reservados.

Licença MIT (HarfBuzz)

- Partes deste software estão protegidas por copyright © 2016 The HarfBuzz Project (http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz). Todos os direitos reservados.

Índice remissivo

Símbolos

Modo Seletor cenas auto. 17, 19
Modo de cena 17, 20
Modo de efeitos especiais 17, 27
Modo de retrato inteligente 17, 28
Modo Automático 17, 30
Modo de reprodução 14
Modo de listar por data 48
Menu de configuração 59, 78
T (Teleobjetiva) 13, 14
W (Grande angular) 13, 14
Zoom de reprodução 14, 46
Reprodução de miniaturas 14, 47
Ajuda 20
Botão Modo de disparo 2, 17
Botão Reprodução 2, 14
Botão (gravação de filmes) 2, 18
Botão Aplicar seleção 2
MENU Botão Menu 2, 59
Botão Apagar 2, 15
Modo flash 18, 32
Autotemporizador 18, 34
Modo macro 18, 35
Compensação de exposição 18, 36
AE/AF-L 25

A

A bateria 6, 7, 10
A formatar 6, 86
Acessórios opcionais 117
Adaptador CA 90, 117
Adaptador CA de carregamento 7, 121
AF deteção de motivo 41, 68
AF permanente 70, 77
AF simples 70, 77
Ajuda 20
Alimentos 20, 22
Altifalante 2
Apagar 15
Apres. diapositivos 72
Apresentação de calendário 47
Área de focagem 39
Assist. de panorâmicas 20, 24
Auto. c/red. efeito olhos ver. 33
Autodesligado 12, 85
Autofocagem 57, 70, 77
Autotemporizador 34
Auxiliar de AF 1, 84

B

Bateria 121
Bateria de iões de lítio recarregável 121
Bloqueio de focagem 43
Botão de alimentação 1
Botão de disparo do obturador 1

C

Cabo de áudio e vídeo 91, 92, 117
Cabo USB 7, 91, 93, 97
Carregador de baterias 8, 117
Carregamento 7, 88
Carregar pelo PC 88
Cartão de memória 104, 122
Cartão de memória SD 104, 122
Compartimento da bateria 117

Compensação de exposição..... 36
Computer (Computador)..... 91, 97
Conector de saída USB/áudio/vídeo 2
Contínuo..... 65
Controlo de zoom 1, 13
Copiar imagens 74
Cor seletiva 27
Correção efeito olhos verm..... 51
Correia..... ii
Crepúsculo/Madrugada 20

D
Data e hora..... 9, 78
Definições do monitor..... 80
Definições do som 85
Desporto 20, 21
Deteção de rostos 39
Deteção de sorriso 29
Diferença horária..... 78
Disparo 11, 17
Disparo automático..... 23
D-Lighting 50
Dynamic Fine Zoom..... 13

E
Editar imagens..... 49
Efeito câmara de brincar 1 27
Efeito câmara de brincar 2 27
Efeitos rápidos..... 49
EH-72P..... 121
Encaixe do tripé 2, 120
EN-EL19..... 121
Equilíbrio de brancos..... 63
Exib. fogo de artifício 20, 22

F
Fecho da bateria..... 6
Festa/interior 20, 21
Flash 1, 32
Flash automático 33
Flash de enchimento 33
Flash desligado 33
Fluoresc. 63
Focagem..... 67
Formatar cartões de memória 6, 86
Formatar memória interna 86
Formato de data 9, 78
Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente..... 44

G
Grande angular..... 13
Gravação de filmes 18, 55

H
Hora local..... 10, 78
Hora local e data 9, 78

I
Idioma/Language..... 87
Ilhó para a correia da câmara..... 1
Imagem pequena 53
Impressão..... 91, 94, 95
Impressão direta 93
Impressora 91, 93
Incandescente..... 63
Indicador de carga da bateria..... 10
Indicador de focagem 3, 12
Indicador de memória interna 3, 5
Info Foto..... 80
Intervalo fixo auto 66

L
Luminosidade..... 80
Luz de ativação 1
Luz de carregamento..... 2
Luz de dia 9, 10, 63, 78
Luz de fundo 20, 22

Luz do autotemporizador 1, 34
Luz do flash 2, 32

M

Manípulo criativo 31
Marca de data 82
Memória interna 6
Menu de configuração 59, 78
Menu de disparo 59, 61
Menu de filme 59, 76
Menu de reprodução 59, 72
Menu de retrato inteligente 59, 71
Microfone integrado 1
Modo autofocagem 70, 77
Modo automático 17, 30
Modo Cena 20
Modo de área AF 67
Modo de disparo 17
Modo de efeitos especiais 27
Modo de imagem 61
Modo de listar por data 48
Modo de reprodução 14
Modo de retrato inteligente 28
Modo de vídeo 87
Modo flash 32, 33
Modo macro 35
Monitor 2, 3, 105
Monocro. alto contraste 27
Multisseletor 2, 59

N

Neve 20
Nikon Transfer 2 98
Nomes dos ficheiros 116
Nublado 63
Número de exposições restantes 10, 62

O

Objetiva 1, 118
Opções de filme 76

P

Paisagem 20
Paisagem noturna 20, 21
PictBridge 91, 93
Pop 27
Pôr do sol 20
Praia 20
Predefinição manual 64
Pressionar até meio 13
Primeiro plano 20, 21
Prioridade ao rosto 67
Processo cruzado 27
Proteger 73

R

Ranhura para cartões de memória 6
Razão de compressão 61
Recorte 54
Redução ruído vento 77
Repor tudo 89
Reprodução 14
Reprodução de filmes 18, 58
Reprodução de imagem completa 46
Reprodução de miniaturas 14, 47
Reprodução do assistente de panorâmicas 26
Retoque de glamour 28, 52
Retoque rápido 50
Retrato animal estim. 20, 23
Retrato 20
Retrato noturno 20
Revisão de imagens 80
Rodar imagem 73

S
Seguimento do motivo 68, 69
Sem piscar de olhos 71
Sensibilidade ISO 66
Sépia nostálgico SE 27
Simples 65
Sincronização lenta 33
Som de botão 85
Som do obturador 85
Suavização SO 27
Suavização da pele 40
T
Tamanho de imagem 61
Tamanho do papel 94, 95
Tampa da objetiva 1
Tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória 2
Tampa do conector 2
Teleobjetiva 13
Televisores 91, 92
Tempo de gravação de filmes restante 55, 56
V
Valor de abertura 13
Velocidade do obturador 13
Versão de firmware 89
ViewNX-i 97
Volume 58
VR Eletrónico 83
Z
Zoom ap./afast. 13
Zoom de reprodução 14, 46
Zoom digital 13, 84
Zoom ótico 13

Nenhuma reprodução deste manual sob forma alguma, no seu todo ou em parte (excepto para uma breve referência em artigos críticos ou análises) pode ser realizada sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation

YP6D02(1G)
6MN6231G-02